

پتھر وادو مال

مشاق احمد مشاق

فتم از فلش شماره شش
مکان

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.

افسانہ سو مبرن

یہ تھا واوِ ہالہ

مُشاق احمد مُشاق

© مجملہ حقوق چھپائی مُصنّف محفوظ



کتاب ہندناو ————— یکتہ واو ہالہ
مُصنّف ————— مشاق احمد شاق

سنہ اشاعت ————— نومبر ۱۹۹۷ء

تعداد ————— اُلکھ ساس

سرورق ————— جی۔ احمد

چھاپ ————— جے۔ کے۔ آفیسٹ پرنٹرس۔ دہلی۔ ۶

مؤل ————— ۱۲۵/- روپیہ



یہ افسانہ سؤہرن چھاپ کزنس منتر ریاستی پبلشرز اکیڈمی
یُس بیہ جزوی مائی امداد دیتا ہے، تاہم خاطر چھپس بہ سہٹھا مشکور۔

کتاب میلنک پتہ

۱۔ کتاب گھر۔ مولانا آزاد روڈ۔ سرینگر۔ ۲۔ کتاب گھر۔ کنال روڈ۔ جموں توی۔

۳۔ مکتبہ علم و ادب۔ ریڈ کراس روڈ۔ سری نگر۔

انتساب

پینس
مابس تہ ماچہ
ہند ناو
یہومیہ حال تو ہند
کر پچھر باوجود
علمک گاش
پراوینچ و تھ ہاؤ
تہ
ایہ باپتہ
آہی کر !

مُشاق احمد مُشاق



گہے اُسے ناوان گہے!
 پھینکے پھینکے دوا
 گل انار س کرم گتھ

ترتیب

○
 یتھ واو مالہ
 مرن وونی
 رجم جو
 سُتر گیند
 رکھ اپار
 اندریم ضرب
 نب کرین
 آلو

میٹر ہشتر ماے
 شود کتھ
 تصرف
 ویداکھ
 ختمہ داپہ ہل
 راون تیول
 نو بکر طویل مشنہ
 دووت
 ہلم ڈر کتھ پیو
 زار



مشاق احمد مشتاق چھ

کاشتر لو جوال سال بکھار پوننر اکھ سنجید فکر
تہ حساس طبیعت قلم کار۔

واریاہ پور مت آسنہ باوجود تہ چھ اُپس اپنر انا نیک برم
تہ نہ خود نائی ہند کمپلیکس (COMPLEX)۔ مشاق چھ فطرت صاف گو
تہ اُنیک اتر چھ ہند پان افسان پٹھ تہ ”یتھ واد ہالہ“ سوہنہ منز
شابل افسانہ چھ افسانہ کس فارس منز

معاصر زندگی ہند پان کیشنر تکلیف دہ واقاتن ہند حقیقت پسند اظہار۔ پیر رنگ
چھا افسانہ خاطر مناسب موزون کنہ نہ؟ اُنیک فاصلہ تراو اتر تجربہ کار
نقادن پیٹھ مگر اکھ کتھ چھ پنے جایہ شقہ زیہ رنگ چھ سانہ افسانک نوؤ
رنگ تہ اتھ تعریف کرنہ خاطر یا کٹھ کڈنہ بایٹھ پیہ بہر صورت
پرتھ کانسہ ادبی مورخس تہ کاشتر افسانچ مو لا کون کرن و اُپس مشتاقن
تذکر لازمی طور الگ پاٹھ کرن

●۔ عزیز حاجنی



کہے آسہ ناوان گہے.....

کائناتِ ادبی صنفِ آسوتن۔ امیک گہ ڈنیک تہ ساروے کھوتہ بوڈ مجر
تہ خوبی چھہ امیک مقامی رنگ۔ اگرچہ کائناتِ تخلیق کار یونیورسل خیال پیش کر نک بتر
آسہ تھاوان تس چھہ یہ خیال باونہ خاطر تہ مقامی رنگ وروپ اوصول سماجی دلہا
تہ عقیدن ہندسے گرس کھسن۔ یہ نہ زرا تہ مانتہ بلکہ چھہ تخلیق کار لاشعوری طور
پہ کارنامہ انجام دوان مشتاق احمد مشتاق چھہ تہ پوشہ چنگ گل تہ متعلق عبدالاحد
آزاد و قول نہ

یہ جنت چھہ دیدن سہ جنت چھہ غائب

مشتاق احمد مشتاق چھہ لوچر پیٹھ ادب نواز تہ ادبی سرگزین مترجمہ نوان آست
کاشتر باڈ ستر چھہ بن والہانہ محبت تہ عقیدہ۔ وول گہ و خاص پاٹھ چھہ ایم افسانہ صنفہ
ذریعہ کاشتر باڈ لول بران۔ پینر در دس سو مبرن چھہ ارواہن افسانہ پیٹھ مشتمل۔
افسانہ اندر چھہ واقعن ہنر بالکل۔ ایک پلاٹ چھہ کسانہ۔ افسانہ مترجمہ پیش کرنے آہتر

آراء بہ خیالات چھنے تنگسگری یا رُحل بُلک چھ عبداللہ آزاد نے دیدن جنتک سہ روداد
 تیہ بیچ باؤتھ نہ جنتک دیدوانے کمران چھ تہ نہ مالکہ جنتک بلکہ چھ امیک دیدمان حال
 سو تصویر تیکو زلف پریشان نس سچ، بٹھ مسخ، جسم رتہ داؤر، انگ انگ زخمی....
 اوشس دارنہ وارے، پنے پڑ، بانبر پڑ، کج، بے کار بے کس پریشان حال، داؤر،
 فاتہ پھر تہ تریشہ ہتر۔ مگر ونان زکس آسہ یس بیون تہ بوزہے تہ میانس داوس تہ
 واتہ ہے۔ افسانہ اندر چھ مختلف موضوع ورتاونہ آہتہ ساری موضوع چھ مقامی
 نوک تیکو۔ "یتھ واو ہالہ" تہ "شودکتھ" افسانہ چھ کاشترن ستر رائج عقیدہ اصول تہ
 رم وروا جن کُن تہ اشارہ کران۔ افسانہ "راؤن تیول" تہ "رجہ جو" چھ کاشترن ہندسہ دور
 یاد پادوان نیلہ جکھ کرتھ یمن پندری اوس کڈنہ یوان تہ نوو نس سونب اوسکھ نہ کڈا رہ
 روزان تہ اہم پتہ ہیکار نشہ چچہ تہ اہل دعیال پالہ کہ غرضہ موزوری مشقت ژہار نہ
 خاطر اترس لاہور کراچی دلی تہ بلتہ علاقہ کُن اوس روخ کران۔ نیلہ زن اندر ضرب
 تہ ویداکھ "افسانہ تہہ قستکو روداد چھ نیلہ مالا پتھر ن ماجہ کورن تہ باقیہ بارین اکھ
 اگس پٹھ بھروسہ نہ کرنک وجہ داو دو تھ، نیلہ نیرم اندر بس کاشکہ پرتوک پر شہ نہ
 لوگ نیلہ اصل تہ فراخ پاریزان دُج نیلہ ماسے محبت موٹھ.... انسان لوگ تہ تو نورن
 نہ پتہ زلنس وار تہ نہ برو نہ پکس..... نتیجہ دراو دلسوزی پورنہ باتک تابہر

ستمتھ ساروے پہر داروہہ مورس ستم کار چاہو اشاروہہ مورس !

دیر دس سوہر نہ منز چھ افسانہ نگار دھن ترین پہلون ہند مرکز ٹھہران۔ غربت رسوہ بد
 ظلم تہ سیاسی ورگہ لاو ریشہ نجات لبہ تہ پنن الگ سماج پاد کر نہ خاطر چھ سہ امامہ ہندس
 تلاش منز یس تس میلن نامکن چھہ باسان۔

افسان ٻن زبان چھي مٽه مل رائج الوقت تہ واقعات تہ موضوع آئہ
 مطابق۔ پندار، ورگلاو، ذرال، لٻڻي کج لوڻھ، گورکوان، آرڻ کال، کالہ داس
 تہ ٻولہ ڪرڻ تہ ٻن ڪندو زارن، خطي نظردی بب ما آو، هي لفظ تہ اصطلاح چھ
 افسان ٻن نر زاکت تہ صورت حال و چھتہ ورتاوس منزاننہ آئو تہ ٻي چھ
 ڪاشرتقا فتو عنصرتہ۔ مشتاق صابن خيالات تہ ٻنر باوتہ پکي ناو ڪاشر افسانچ
 رپو ايتھ بروڻھ۔

● - آفاق عنيز

ڪشمير يونيورسٽي - سري نگر

۱۲ اڪٽوبر ۱۹۹۷ء



چھ قارئین پھینک پھینک دوا۔ افسانہ نثر زبان
 چھنٹے شو ذبلکہ کردارن تہ واقعات نثر صحتی ترجمان۔ افسانہ نثر چھ
 اگر ماحولک نقشہ بنیادی اگر ک پاد اوار، نہ کہ اثری رجحان۔
 افسانہ ہند بیا کہ سنہ دنیا چھ امینک مقامی رنگ۔
 سماں نثر کینہہ نو قس موجود آسج نشانہ ہی چھ افسانہ نگارن تہ آیہ کر مرز تبس
 محرکات چھ کینہہ حدس نام قارئین پلہ پھوان۔ بے گاری، موزوری،
 لاعلمی تہ بے راہ روی ہندی اشارہ تہ چھ افسانہ اندر میلان۔
 دھن فرتن ہند مائے محبت تہ اتحاد ک منظر چھ افسانک موضوع بناو نہ آست۔
 پرتچہ کا نہ خیال چھ
 عالم غار مہم زبا نثر پیش سپد مت۔ اکثر افسانہ چھ
 کاشرس نرائس ویہ ورتہ ویدی۔ افسانہ ہند ماحول چھ پرن وائس
 پین باسان۔ بیا زامیکہ نہ پین افسانہ متعلق
 کائنات تہ غلط فہمی گرہ تہ۔ یہ چھ سہ دود تہ دگ یس ہمیشہ بر اثر و ترو
 تہ مشتاق صابن دژ اتھ افسانوی زب
 تہ بیہ کائنات غزل یا بیدل کا نہ ناو۔

● — محفوظہ جان

ہری نگر

۱۸ اکتوبر ۱۹۹۷ء





میں چھ فخر زبانیہ چھ

پتی ہو واریا ہو وری یو پیٹھ شتاق احمد شتاق قریب روزنگ

موتہ بیولمت۔ افسانہ سو مبرن "یہ وادہ"

کر میں کتابت تہ، تہ او کئی پیٹھ میں یہ سو مبرن منز شائل افسانہ واریا بہ چھ

پر ز۔ یہ کثیر ہار دوتہ کثیر افسانوی ادبچہ رلو اثر نہ بستہ میں مولوم چھ

تمہ کس پس منظر منز باسیو میں شتاق احمد شتاق قریب

افسانہ منز اکھ سادر وار تہ قابل غور اظہار۔ ہم افسانہ باسیو میں داستاوی یا

فسانوی دلی پہچہ کتھ نہ محض گنتھ تہ و پر تھ اصولن اعتقادن ہند

پر ز تہ نہ تجریدی افسانہ پاٹھ مقامیتھ کردار تہ واقاتو

رشتہ آزاد سوچے سوچھن در میان وچھوار۔ بلکہ باسیو میں یہ چھ

اکہ مخصوص ماحول تہ معاشرتہ کین زند جاوید انسان

ہندن غمناک تہ خوشحال تہ ہین تہ وہین ہند تہ ایک بے پھر وک تہ بر محل اظہار

میں ستی پرن دول یہ صورت حال محسوس چھ کران تہ غار محسوس پاٹھ

چھ مختلف قسمہ چھن بے اعتدالہن پیٹھ مصنف سندس پراثر اجتماع منز شائل

سیدان۔ افسانہ پُر تھ چھ پرن وول
 پانس سستی پر ضرور سوچن ہوا ان زبہ سید تہ میکہ میہ سستی سید تھ۔
 میاؤ کو چھیم یہ مصنف سنر کامیابی۔ پرتھ جاپہ چھ
 کتھ ونہ ننگ سیو دساد اظہار۔

مگر یہ اظہار چھنہ ڈیول یا بے زور بلو کہ پراثر
 یس پو افسانو باپتھ بر محل چھ باسان۔
 نقادون کم کم گون یا خامیہ پن اتھ منز لبنہ سہ اوک طرف تراو تھ
 چھ میہ بے باک حقیقت پسندی
 تہ زباؤ ہند بر محل ورتا ویٹیمہ سو مبر نہ ہتر ز خاص
 خالصتر باسان۔ پن گن

مولاہ آٹکون کرن والہن ہند توجہ ضرور گر تھ۔ مشاق سائبہ
 شخصیت مندریم رنگ میہ در پٹھو چھ گامتو سہ رنگارنگی چھیم ہنر ن تحریر ن
 منز لبہ پوان۔ بقول علامہ اقبال

ابھی اس بحر میں باقی ہیں لاکھوں لولولالہ

●۔ محمد اشرف ٹاک

کلچرل اکیڈمی۔ سری نگر

(۱۵ اکتوبر ۱۹۹۹ء)



گل اندرس کرم گتھ

یہ چھیہ اہل پیلہ وہ وری بروہیم گتھ - ۱۹۷۱ء کس ہرد کاس منز اوس
 ہند پاک جنگ چلان - یمن دوہن اوس سانبہ گامہ ژور مجرہ ہیر و صرف اکھ
 ریڈیو سینٹ گامہ کس واحد دکاندار محمد سلطان پال صاحبس - گاہک ساری
 لوکھ اسی دوسہ برتھہ کالجین وانس پیٹھ خوجس خبرا پرر تھان ز جنگ کوت
 ووت - اہہ وز اوسس بہ پانتریمہ جاز پیران - شانس اوسس بہ مائس
 سیتو نماز پریر نیران تہ شام نماز پتہ خوجہ سندس وانس پیٹھ تھکھ کڈان -
 خوجہ اوس خبر لگتہ وز ریڈیوس کن کن وارثہ روزان تہ پتہ اوس حاضرین
 بوزناوان زخبر منز کیا وونکھ - باضے اس اکہ جاز پتہ بیاکھ جباتھ
 یوان تہ خوجس پرر تھان ز اپارم کوت واز ؟ تس اس کئیہ کئیہ پھیر دس
 پیٹھ رکھ تہ کھسان - شری لاز متر تہ اوس میہ پال صاحبہ پوز شنبہ پیٹھ رشک

یوان۔ اوسے اوس میہ خبر لگنے بروٹھے وانس پیٹھ وانس بیوان۔ خبر موکلتھ
 اوس خوجہ حاضرین خبر فکر تاران۔ ہرگا امہ پتہ پیٹھ کانہہ پیہ ہے تہ خبرن
 متعلق پرڑھے تہ ہرگا خوجہ سودا وغار کمنس منز اور آسہ ہے تیلہ اوس
 ووذہ پہ فریضہ بہ انجام دوان۔ کمنے دوئن منز ہر لویو لوکن تہ میہ پیٹھ
 اعتماد تہ سستی خوجہ تہ۔ ووذہ اوس اکثر ہے خبر لوزتھ گامہ کین ان
 پیٹھ لوکن خبر فکر تاریخ یا خبرن تاویل کرچ کلام کران۔ بہ اوس اکہ طرفہ
 یہ ردتہ میلنس پیٹھ خوش مکر دویمہ طرفہ کپہ امہ سستی کینہہ مسلہ یاد۔ میہ
 گو وانہ پیچن پیٹھ ہنس عادتہ۔ رتھ ٹلن والو جٹھ رتھ۔ خبر رڈ وور
 میانس پرنس منز اس ساروے کھوتہ زیادہ دلچسپی میاڈی موج تہ تسد بوسہ
 یانے میون ماما جی توان پہند ناو عبد العزیز اوس۔ عبد العزیز اوس اوٹام
 گامک واٹھ میٹک پاس نوجوان۔ میہ چھ کالک بتہ یاد ز کتر پھر کور ماما جین
 میہ وانس پیٹھ بہتہ دربار کرنس پیٹھ شکھ۔ سستی ڈرن یہ ڈل ز تہ پاسہ
 ز پر نہ روتے چھکھ نامہ رنگار بنیوت۔

جنگ سپد کے دوہہ گرتھ ختم۔ "بنگلہ دیش" آو وجودس۔ عام
 لوکن گپہ خبرن تہ ریڈیو اوس سستی فوری دلچسپی ختم۔ پوز امہ سار کے نتیجہ
 دراو یہ ز ریڈیو بوزن بنیو پر نہ علاو میاڈی دویم اہم ترین دلچسپی۔ میاڈی
 ماڈ کور ڈٹ واٹھ کرتھ ریڈیو ٹلی ہنیک سنز تہ ۱۹۷۳ ہنس منز ہیوت اسہ
 پنن ریڈیو ٹلی۔ پنن ریڈیو ٹلی ہنہ پتہ اوس نہ بہ ووذہ ریڈیو پیٹھ
 خبرے یوت بوزان بلکہ تمام پروگرام خاس کر ہنر ز میہ ادبی پروگرامن سستی

دلچسپی پاد گرتھی۔ مین دوہن اوس ریڈیو کثیر پیٹھ نوجوان ہند باپتہ ہفتہ وار پروگرام نشر سپدان۔ بیاکھ پروگرام "نقش حیات" تہ بیہ "سنگرماں" روز اول پیٹھ یہ کینترھا بہ بوزان اوس بہ اوس تی تہ تھ لیکن یترہان۔ پز رہے بوزو اتھ دوران کورمہ کیا ہتمام لیکن شروع۔ مین دوہن اوس بہ اتین گامہ کس مدل سکولس منز پران۔ جمعہ دوہہ سکول سپدان واجتہ Boys Meet اس میاڈ بیاکھ اکھ اہم دلچسپی۔ ریڈیو ڈرڈیہ حاصل سپر ڈی اہم مولومات تہ لیکن خاہش دوشوہ ہند ورتاؤ باپتہ اس بائرمینگ پلیٹ فارم۔ پینے دوہن آو سکولس منز اکھ ہیڈ ماسٹر۔ ناو اوس سردار گلزار سنگھ۔ سردار جی اوس انتہائی دیاندار پرخوص تہ قابل منتظم۔ سکولچ حالتہ بدلے یہ تہ سکولس منز آپہ پرتھ طرفہ نورون۔ دویمہ ڈرڈیہ ہیج سردار جیس ترقی۔ سکولچ کھو دستادو کور تین اہتمام سان رخصت۔ اتھ تقریبہ پیٹھ ون اک دستادون محض رسما:

"طالب علمو منز ماچھ کائسہ کینہہ ون"

ماسٹر جی یں اوس ون زیرہ ووتھس تھوڈ تہ کورم ہیڈ ماسٹر جی سنبر پراثر شخصیت پیٹھ خیالاتن ہند اظہار۔ پانس چھتہ میہ پتاہ زمیہ کیا تہ کچھ ون بہر حال بیہ وچھو سکولچ ساری دستاد حارثی سان بیہ کن وچھان تہ تر پھوپ کران۔ امہ دوہہ پتہ اوس بہ سکولس منز اکھ سٹھا ہونہار تہ باعتبار طالب علم زانہہ یوان۔ ۱۹۵۵ مہس منز سید بیرکس ہائر سکندری سکولس منز داخلہ نیو، پز چھہ ی زلٹ کن تہ کورن ہندس

بار تیدادس، نوں ماٹوس تہ گرجہ تنگی سبب زن تہ بہ رووس ہیو۔
 وارنہس کانس آسہ نہ میہ پرنہ بانچہ کتابہ تہ۔ ستاتی ہندس اکھ عالس
 منتر گو بیہ بلیک موشن تہ مناسب علاج نہ واتنہ کنو کھیو صحتن سنہٹھاہ
 ٹکر۔ ماٹس ماچہ زینٹہ ہیو اولاد آسنہ کنو اوٹس بہ گرجہ پرستہ کاہہ
 منتر حصہ نوان۔ چارواکے رچھنہ پیٹھ زمین داری ہنر سارے لوکچہ لوکچہ
 کاہہ۔ اہہ علاو اوٹس بہ وہ ذہن نہ کام تہ کمر نہ لوگت یٹھ گرجہ کراہا
 پور سپدن۔ گرس منتر اس کافی عیال باری تہ اہہ علاو اس میاڈ
 والدہ دائمی طہ علیل روزان۔ بہر حال شین رشن مسلسل جدوجہد کر تھ
 پتھ شش ماہی امتحان سپد تہ سکولس منتر ہائر میٹنگ سپد نہ لچہ۔ کلاس
 منتر ہیوت وہ ستادو تہ گوہ ڈصفہ کپو طالب علمو میون آسن موجوس کرن
 تہ میون اعتماد ہیوٹن اہہ یاد گزھن۔ ۱۹۷۶ ہس منتر میٹرک کرنہ پیلہ
 لچہ میاٹس قلمس تہہ وڑ بیہ زیر پیلہ ریڈیو کشمیر پیٹھ یوا والی سروں
 شروع کیہ۔ اہہ سرو بہ ہندو پروگرام اوٹس بہ باقاعدگی سان بوزان
 خاص کر پیوش، ناگہ راد تہ نے اتن بتر۔ ۱۹۷۸ ہس منتر پیلہ بہ بہہ
 جٹا پزان اوٹس لوگ بہرو ہائر سکندری سکولس منتر ریاستی کچلر اکادمی
 طرفہ شیخ العالم شش صد سالہ تقریب اتن ہندس سلسل منتر تحصیل سٹھک
 اکھ سمپوزیم۔ اہہ دوہہ آے اکادمی ہند طرفہ جناب موتی لال ساتی تہ جناب
 اسد اللہ والی بیرو۔ میہ تہ گرس سمپوزیمس منتر بتر کتھ۔ میون تقریر اوٹس
 "ریشٹ کیا گو" عنوانہ۔ یہ تیار کرن منتر اوٹس عبداللہ فیاض صاحب

میہ تہ مدد تہ رہنمائی کرئثر۔ ریڈیو کہ حوالہ اوس بہ وہ ذی ساقی صاب
 تہ دوہین بہلہ پایہ قلمکارن سستی متعارف۔ پوز یہ اوس کاٹسہ تہ بہلہ
 پایہ ہم عصر اڈپس سستی میون گوڈنیک ملاقات تہ پینتر موجودگی مندر
 تقریر کرن اُس اکھ بدے کتھاہ۔ یہ دوہہ اوس میہ ہوس لوہ کٹس
 انسانہ سنر زندگی ہند اکھ سٹھا۔ بوڈ تہ فاصلہ کن دوہہ۔ ججن ہند
 فاصلہ مطابق اُس بہ اکھ مقابلس منر اول تہ میہ میول ۵، رورہ پن
 ہند گوڈنیک ینامہ۔ یہ اُس بجایہ خمد میانہ زندگی ہنر اوت تاپنج سارو
 کھوتہ بڈ خوشی تہ کامیابی تہ۔ پوز اہہ کھوتہ بڈ کتھ سپر دوہیہ دوہہ پیلہ
 میہ ریڈیو کتھر کس خبرن ہندس بلٹنس منر پنن ناو بوز۔ اُح دوہن دیت
 میہ اکھ نوو ولولہ، اکھ نوو اعتماد ز بہ ہیئکہ اڈپن تہ قلمکارن ہند
 کاروائنج گرد ضرور بنتھ۔ بہ ہیئکہ اکھ جان عہد دار ضرور بنتھ۔ گرس منر
 مشکلات آسنہ تہ ماڈ سندن مخالفتہ باوجود ہر گاہ بہ ۱۹۷۹، ہنس منر امرنگھ
 کالج پر نہ اُس اکھ اوس یوہنے اعتماد تہ آرزو محرک۔ شیخ العالم شش صد
 سالہ تقریبائن ہند کالجہ سوتریک سمپوزیم تہ اکھ منر امتیازی پوزیشن حاصل
 کرن بنیو کالجہ کس نہستن وسیع فہنس منر میہ اعتباریت تہ اعتماد
 عطا کرنک بینہ اکہ لٹہ سامانہ۔ سستی سمکھیو میہ کالجہ اکھ لڑکہ یس
 سستی میہ ریڈیو کتھر چہ یواوانی شروسہ پیٹھ اُکس پروگرامس منر شرتکھ
 کرئثر اُس۔ یہ نوجوان اوس موتی لال ساقی سند زیٹھ پنچو و جے ساقی۔
 و جے اوس اُکس ادبی تہ علمی ماحولس منر پلیموٹ۔ اوے اُسی اُسو

علمی تہ اُدبی سرگرمیوں میں متعلق تھا۔ ہاتھ کران۔ کالج چھ سوڈنٹ ایڈیٹری ہائپر
 لوگ اُسے پانچ واڈ مقابلہ۔ ویسے بنیو کالج میگزین کہ کاتھریسٹنگ سوڈنٹ
 ایڈیٹر تھے بہ اُردو سیکشن۔ کالج سپر اُسے بیسے اُکس اُوب نواز تھے مردم شناس
 نوجوان ہنر دوستی ہند شرف حاصل یہ اوس غلام محمد نجاریس آزاد تخلص کران
 اوس۔ پین دوہن اوس بہ افسانہ انشائیہ مقالہ تھے شاعری پتھر پتھر کہتے
 لیکھان۔ اُتھ دوران اُسی یومنز واریا ہ چیز ریڈیو کثیر چہ یو اوانی سروں پیٹھ
 نثر سپدان۔ وہ ذی اوس بہ اُکھ جان TALKER تھے ڈیٹر مانسہ یوان تھے
 اُکس دوں انٹر کالج مباحثن منز آس بہ اول تھے۔ یو اوانی سروں پیٹھ پتھر
 گزھنس دوران سپر تھن واریا ہن طالب علمن تھے نوجوان قلم کارن سبھی
 ملاقات ہم کثیر یونیورسٹی ہندس کاتھریس شوہن منز پران اُسی۔ پین منز اوس
 سون کالجک دوں غلام محمد آزاد تھے اُکس علاوہ برکات نیرا شاد رمضان تھے
 جروح رشید بیر شاہل۔ پین دوہن سبھی کتھا ہاتھ کران اوس بہ تھے اندری
 ستر کران نہ ہرگا ہرگا حالات میں یہ اجازت دین بہ تھے گرٹھا یونیورسٹی تھے ہمہ ہا
 آتہ کاتھریس شوہن منز داخلہ۔ فروری ۱۹۸۲ ہنس منز B.A. FINAL
 برلٹ نیروئے کریمہ گرکین سبھی لڑائے تھے وونکھ زکیمہ تھے سپر دتن
 بہ گرٹھ ضرور یونیورسٹی۔ اُتھ دوران کڑی ریڈیو کثیر سرسنگرن کیجول نیوز
 ریڈرن ہند پینل بناوئے ہائپر درخواست طلب۔ تحریری امتحان ہیونکھ
 تھے پتھر سپر آڈیشن۔ نیوز ریڈر ہنہ پنچ خائش آس ۱۹۸۱ پتھے میانس
 دتھس منز کاڈ گڈان آڈر تھے بہ اوس اُنکو لوازمات پور کر پنچ پتھر پتھر

کالم تہ کرانِ رودت۔ اپریل ۱۹۸۲ء میں منز یونیورسٹی داخلہ پتے واژمیہ
چٹو زبہ چھس کيجول نیوز ریڈرن ہندس پنہنس منز شائل کرنہ آست
یہ اوس اکہ پزانہ خاکبک تحصیر پیہ سیتی میانس اعتمادس ہرہر سپد۔

کشمیر یونیورسٹی ہند کاشتر شوہ، اوس یمن دوہن پزرنہ پاٹھی علی تہ ادبی
نرگزین ہند اکہ پروتار مرکز۔ اتہ اوس جناب راہی صائب صدر شوہ —
ودہ ستادن منز اسی جناب رشید نازکی، جناب شفیع شوق، جناب گلشن مجید تیر
بہلہ پایہ ہم عصر ادیب تہ شایر۔ امہ علاو اوس پرتھ بہہ وار ادبی مجلس منز کانہہ
نتہ کانہہ بہلہ پایہ ہم عصر ادیب بطور مہمان پوان تہ پنی تخلیق تہ ادبی مسکن
متعلق پنی خیال اتہ باوان۔ ڈاکٹر حامدی کاشمیری، ڈاکٹر شمس الدین احمد
ڈاکٹر مرغوب بانہالی، قاضی غلام محمد، اختر محی الدین، علی محمد لون، امین کمال،
غلام نبی فزان، ہر دے کول بھارتی، ہری کشن کول تہ امہ کاروان کین تمام
بہلہ پایہ ادیب تہ قلم کارن ہند تخلیقات تہ خیالات زائنگ موقع
میول میہ اٹی۔ خاص کتھ اس چھن بہلہ پایہ ادیب تہ عالمن منز اوس
اکہ طالب علم پنی تخلیقات بوزناوان۔ سیتی اسیکھ پتہراے تہ حاصل
سپدان۔ پتھ کتہ اوس پرتھ طالب علمس کائسہ تہ بہلہ پایہ تخلیق کار سنر
تخلیق مہیتہ راے زنی گزنگ موقع میلان۔ میہ چھ راہی صائبی ہم لفظ
از تہ یاد۔ کاشترس منز ڈگری کپڑ لگیا تہ ہمہ بکار کتہ نہ مگر کاشتر
ادبی محفلہ منز برکت پیہ تہ ہمہ زندگی منز ضرور بکار۔

کاشترس منز ایم اے کوش دوران سپد میہ شایری، ڈراما، ناول، اضافہ

بیتر صنفن ہنتر صنفی لو ازم پرنناونگ موقعہ ہم تہ گاشتر ادبی محفلہ منز
 اوس امیک عملی مظاہر سپدان - پینے دوہن باسیوومیہ زشائری ہیکہ
 نہ بہ کرچھے تہ کیاہ بہ چھس نہ شاپر - پوز پینہ نہ تریہ کہانی میہ
 آتھ دوران لیچھ پین ہند کرک ساروے تارلف - میہ باسیوومیہ ہیکہ
 افسانہ جان لیکھتھ - ایم اے کرنس دوران کور میانوگر کہو میہ خاندن تہ
 یہ بیوومیہ میانہ زندگی ہند آتھ بوڈ مسلہ - پوز یونورٹی ہندین تریں وریں
 منز پروومیہ پرنہ پاٹھو اکس سنجید طالب علم، نوجوان قلمکار، براڈ کاسٹر تہ
 ڈیٹر سندر تہ - پین وریں یونورٹی منز منعقد سپدیتس پرتھ اردو یا
 گاشترس محفل مباحثس منز پراومیہ امتیازی پوزیشن - ۱۹۸۵ ہس منز
 سپس بہ یونین پبلک سروس کمیشن کس انڈین انفارمیشن سروس امتحان
 منز شاہل تہ ۱۹۸۶ دسمبرس منز کور میہ جونیر گریڈ افسر سند حشیہ جوان
 آتھ دوران گوس بہ نوکری تہ گر کہن وارین کھرن منز آور - پوز افسانہ
 افسانہ روڈس لیکھان - پتوہن کینرن وریں دوران یوسہ کر بناکھ تہ
 ہنگامی صورت حال اسہ گاشترن درپیش چھیہ تھہ منز چھہ زلوستو قلم تہ
 خاموش - پوز آتھ دوران ایم کر بناکھ تہ میہ پانس تہ میہ اندر ٹیکھو میانہن
 ہم عصرن باگہ آے تہ ویت نہ میہ قرار - چوں کہ ازکل چھہ اسہ ژوپاسے
 انہ گونال وولمت تہ پرتھ کانہہ چھہ پائمال تہ پریشان حال - یہ المناکھ
 حالتہ تہ آتھ منز انسان سند بدلوڈ تہ دل دہر پھروڈی تہ چھہ زیر نظر
 افسانہ سوہنر نہ ہندین کینرن افسانہ ہند مرکزی محرک - میہ چھیہ وہمید

زیرِ پرچم وادے ناقدین دوشوے کرن سیاسی توصب انگیزی بجائے خالص
ادبی لوکھ لکھ لکھ کھویم پر کھاوینچ کوشش یہ کیا رہیم افسانہ چھہ محض
انسانی صورت حالکو امکانات کا سراوان۔ صورت حال لکھن تحرکات یہ مضمرات
سینچ تہ آند بوردینچ کام چھہ سیاست کارن تہ تجزیہ لگان ہنر —
قلم کار ہسکن زیاد کھوتہ زیاد اپنچ زمینہ ون دتھ۔

بہ چھس یہ حقیر قلمی کاوش مکمل کرچہ کام بہ منرین دست تعاون
آئین تھاونہ بابتہ پنہن جگری دوست محمد اشرف ٹاک صاحب شکر یہ ادا
کرن ضروری زانان یو پینو مفید مشورو تہ عملی تعاونہ ستویہ افسانہ
سو مہرنہ ہنر اشاعت ممکن بناؤ۔ پتھ کہ چھس بہ پینہ آئینہ سپمن تہ
لوکٹس باپس فاروق احمدن ذکر کرن تہ ضروری زانان یو گر کھودو لالو
منر نہر تھہ یہ سو مہرن پایہ تکمیل واتاؤنس لایق ماحول میہ آئین تھور۔

مشتاق احمد مشتاق

بمنہ ہاؤسنگ کالونی بریمنگر

یکم نومبر ۱۹۹۷ء



یہ تھواو ہالہ

”باڈیہ کیا ز پرنہ بانگ، کہ سہ سنا ہنس پٹیس؟“

بی سوچان دیت گلہ واڈ لہ پھرمن۔ خبر کیا ز آیہ نہ از تس نیندر۔ گوہ ڈچھہ
 ونہ راژن پرستھ ہڈس کاژ گڑھائی۔ پوز از گپہ تس وارے دوسہ راتھ۔ گرا
 آئس اشم خاڈ۔ وارل ونس، کیا کور تم۔ گرا وچھن محمود ترس منز مقبولس
 ویدا کہ دیوان، پان ژٹان۔ اکہ دھ پے لیٹہ ووتھ سہ تھووتہ ژونگ ز الیہ دژن
 پائس دچھو کتہ شو نگتھ محمودس نظر۔ مگر سہ اس کھرو کہ کھالان۔ او اکہ دوپہ
 پھر اس اورک یورک بیوونان۔ تی پے سو منز منز ترس اندر وناپے چھیمہ۔
 دکنیہ تھوون۔ کتہ تھوون۔“

گلہ واڈ اوس بانگہ پیران ز اچانک کور کہ مشید ہڈس سپکرس پیٹھ اعلانہ۔
 کوئی بھی شخص گھر سے باہر نہ آئے۔ گلہ وائس ژن کھو زوتل زمین نیرتھ پے
 سہ گو غولن۔ ہر گاہ بیور دلدی تہ گرن تلاشتی کر کہ۔ محمودس کیا بنہ،

وونکھ ہے ابرہ شرس سز کینہہ۔ تیلہ؟ یہ سوچان سوچان تراپس سائے
 پانس تھر۔ گلہ وانی گایو نہ تمہ دوہہ تہ یوت ییلہ مقبولی لاش گرائیکھ۔
 تئس لُج اُشس ددرایہ، اوش پھیلوس سفید ریشس پیٹھ۔ ڈکس
 ورنس وہ شلتی کھار داریتھ نہ دپلج دبرائے گئیس تیز۔ زیوٹ وہش تراوتھ
 ژوئس بے واپہ پرتھ۔

اُشی اُشکتھ تاوئس کوکتھس۔ پانہ رچکھ اندزار۔ بیہ تھووتھ
 یہ تاوان۔ کیتھ دغادیتھم تاوان زردنی۔“

سہ اوس میہ نے گوئن زلوڈ سپیکرس پیٹھ کوڑکھ بیہ اعلانہ۔
 اعلانہ بوزتھ کڈتھ دھکھیش تہ ہتر ز محو ہشیار کردی۔ پوزتندس شاندر
 تام اٹھہ واتھ گوزن رمتھ۔ تئس پیوٹہ دوہ یاد۔ سہ دوہ ییلہ ییہ
 ترہیہ وری بروہ نہ مقبولہ میٹرک پاس درایو۔ اشم کتر اخمش اُس۔ تہ دھہہ
 باگراوناوے تہ محو دس اٹھہ گاڈ گامس مٹھایے۔ تہو سماوار پونشہ کرناوان
 تہ اراد کوئن زسہ پرنایو ختم شریف ییتھ نہ مقبولس آدی تھر گڑھہ۔ آخر
 کتھ اچھہ ہے گاش چھہ گلہ وائس تہ باسیو وزن تہنز ناو لُج بوٹھ۔ ابرہ دوہہ
 پتہ لاج گلہ وادی مقبولس کر تھ لوکری تھانڈی۔ ییتہ تہ کائسہ ستوزان اُس
 تئس اوس ونان۔“ ییمس مقبولس ہے روزگار پ سیلاب نہ ہے، آدیہ
 خرب گڑھہ تہ تہ۔“

اکہ دوہہ سمکھیو وگلہ وتہ پکان بوہ نہ پوکس اسمال حاجس تہ حسب
 عادت وونئس پنن سئلہ۔ حاجس اُس علاقش منز واریا چلنی تہ
 ۱۲۳

اوس ايم۔ ايل۔ اے سُنکھ پھيوک۔ سہ ووتھس۔ "پر وائے
چھنہ کينہ، رہ پيس لکن ستھ ساس، کوٹ بنہ ماسٹر۔"

گلہ وَا اوس اشمہ تہ مقبولس پيشچي ونہ باپتھ بے تاب۔ گردا تھ
وَن ٹی اشمہ۔ اشمہ بچہ بوز تھ زن تہ تھر د پتر پٹھ ووتھ تھ سونر د اکاش
منر وڈو کرنہ۔ تہ زن تہ وچھ مقبولہ ماسٹر بنیوت۔ سکولہ پٹھہ گروان
تہ تس ہیر بونہ لہہ شک انان۔ "موجے میون گوہ ڈنیک تنہا چاہ
باپتھ۔" پوز برونر کھنڈ کر تھتھ آہ سون زن اکاشہ پٹھہ پتھر س لاینہ تہ
پر ورتھن خاندارس۔

"ناو گلویم ستھ ساس رہ پیہ کتہ پن؟"
گلہ تہ گو پریشان ہیو، پوز جچیر لمان لمان ووتھ سہ اشمہ کن۔
"پینڈ پند ورتھن کنتھ نتہ وار۔"

خانداریں ورتھس۔ "نا تہ یہ دے نہ بہ کرنہ۔ وہ ذکوسہ لوکر
چھہ اکل بل زمپنس تریہ کنالہ، دُون شرن۔" پوز گُلن تو رس فکر
ز اسہ ماچھیم پونسہ پانس کھنڈ۔ مقبولس بنہ روز کار پتہ کیا غم چھہ۔
وہ ذکوسہ لوکر چھہ نیران اتھ پنڈارس۔

اشر گپہ راضی، پوز مقبولس پیٹھ ییلہ کتھ وَا ژس مون نہ دَن
پوز گُلن مون نہ تہ سُنکھ تہ پند ورتھن وشی حاجی اسماس رہ پيس ستھ
ساس۔ وُر دین جورا ہن یکہ نوو اسمال حاجی گلہ وَا ڈپتہ پتہ۔ گرا وونکھ
دفتر جو بہ پتھ نیرن اڈر تہ گرا دفتر جو م کر تھتھ۔ مقبولہ ہیوٹن پریشانی ستو

پاگل ہیو گزھن۔ سہ پتھ پندار کو نیران اوس اوس اندری نار ہیو
 کھنڈان تہ واپس گر پتھ اوس سہ ماجہ ہاٹ پھڑاوان۔ تنگ پتھ گوٹ
 اکہ دوہہ پانے حاجی اسماس گر۔ کس تام چیف تہ ٹھیکہ در اوس ٹیس سہ
 بہتھ۔ مقبولس وون حاجو سند پوشر پوز سہ چھہ اور۔ پوز ٹی مونگھ نہ کینہہ
 سہ تراو بے واپہ تھو کھس منز بیتہ اسمال حاجو اوس۔ بیکہ پونشہ زارنس تہ
 پونسہ ٹنگوٹس۔ حاجو ووتھ پڑھن۔ "یہ چھہ اپار گانگ پاگل۔ خبر کی
 ونان؟ اسہ کی چھہ من شکس لدن ہندین پونس کرُن۔ خبر کھن گن ہوٹس"
 حاجو در مقبولس پرتھ پونشہ تہ پیچون اتھہ کدوون دکہ دیوان ہیر۔ پیٹھہ
 سپر راوٹس گامہ شری پتہ۔ "مقبول موت نار توٹ"۔ ونان ونان۔
 مقبولہ بنیو وای دوہہ پیٹھہ پڑی "مقبولہ موت"۔

پینے دوہن منز ووتھ شورش۔ واریا ہونو جواو توٹو بندوق۔ ہم چلا وکھ
 نار وکھ، گانہ ہر گاہ کینہہ روٹ کوڑنکھ ٹس تہ آیہ بکار۔ اتھو دوران گو
 مقبولہ دون ترین دوہن لاپتہ۔ تریمہ دوہہ اٹکھ ٹی سنر لاش گر۔ سنر
 لاش وچھتھہ گو اٹیمہ گانہ تہ..... دیت تہ تہ امانت۔ گلہ وائس
 پھٹی یہ ڈیڑ کوٹھ تہ مکر تہ۔ پوز دل کوڑن سمندر تہ محمودس دیش سبھا
 ولاسہ۔ پیچو مرنہ کھونہ زیادہ مشکل گوٹس یہ زو کھ اسی مقبولس بدہلے
 توہمتھ لاگان.....!

مقبولہ ٹس ٹس پیٹھہ آے علاقہ کو کھ گلہ وائس تعزیتس۔ پین منز
 اوس اکھ ہتھیار بندو جوان جمال دین۔ سہ اوس اکہ جہاڑ ہند گروپ

گروپ کمانڈر شکہ صورتہ جوانی کنو مان تہ مان مقبولس ہیو۔ تھو دیت
 گھلہ وائس تہ محمودس سٹھا دلاسہ۔ پین نشین گرنھن بنوون موئول۔
 بیٹہ دوہہ نہ جمالہ اور یہی ہے محمود اس نہ کہینہ کھولان۔ وار وار ج محمود
 جمانس آین تہ گرائن وچھنہ۔ گوہ گوہ اس سو زن بس منز روؤمت بوے
 نبان تہ پیتہ اس سوئس منز پکھنک ہمارا زہار ان۔ دوشوڈ گئیہ اکھ اکر ستر
 پترماے زردور وزن باسیو کھشکل۔ جمانن کرمجودس یہ فکر تارین کو شیش
 زتسز زندگی پٹھ چھنہ کانہہ بروہہ۔ نس چھیہ اکہ طرفہ ملٹری پیتہ تہ دوہیہ
 طرفہ چھس ہتھیار بند نو جوان ہنریا کھ جماتھ زاکان، مگر محمودن موئس نہ۔
 محمودن ماڈر کر نہ مزاحمت۔ نس اس گوہ ڈے سورے دو دمت۔ آخر سپد
 دوشونی ہند خاند رط۔

محمود اس نہ کہنہ وثران تہ نس اسو ساری غم تہ گائلیہ نشینہ لگوہی سو
 اس دوہہ راتھ جمانن ہزار مہ کھ دیدمان رٹھ پانہ سے ستری وسان تہ اسان۔
 ثنہ دوہہ گوئس دل ہنگہ منگہ وواس پٹھہ روزس دوہر دوئس
 اچھ پھوران۔ خبر جمانس گوٹھ خارے اسن۔ شام سپدان ہیوئن نس دل
 زیادے راؤن۔ اتھو منز گئیہ کتبہ تام نزدیکہ پٹھہ گولہ چلنج آواز۔ سوہ دراپہ
 نہ واربے ٹور کن یور گولہ چلان باسیتر اسس۔ پان ٹران، مس
 کڈان وائسو بوجہ نہ پور نش۔ نس سندس مانن ہرازس اسو گولہ ہستی وود
 کھرتھ۔ ماتر بدلہ اسس نن منز میٹر۔ محمودن واکر کچ پوتر تہ تراؤنس پیٹھ۔
 نن منز میٹر کڈان کڈان اسس ماتر ویداکھ دوان۔ یو تام جبال نہ جبار
 ۲۶

لفرآ تہ تہ تلکھ۔ محمودس آوثر۔ سو گپہ دیوانہ۔ سو چھیہ تہ گراپا نیسے سستی
 ودان تہ گرا ونان :

”کتہ تھوون — کتہ تھوون — مورون — مورون —“
 گلہ وانی اوس پتہ کانس وڈا دیوان زخمودن گڈ بستر منر کئی وڈھ ،
 زن تہ وانا کھ خاب وچھتھ کھو وریتر اس — !
 ”کتہ تھوون — مورون — مورون —“

تہنر پیسہ بڑ کر یکہ بوزتھ کوگلہ وانی زن تہ ہند منر بی دار۔ تہی ہوت
 محمودس کیا ہتام وٹن۔

” — دس سال کی عمر سے اوپر کے تمام مرد باہر آجائیں —“
 یہ بوزتھ کڑن گلہ وانیس تھر۔ کرس زن تہ اس لور د ب۔ محمود وڑھس !
 ”ٹاٹھیو یہ کیا ؟“

” کوری ملٹری چھہ گاس گیر کورمت۔ تلاشی چھکھ کرڈا“
 ”تلاشی — میتہ کس چھکھ یس زن — مقبولہ تہ مورکھ تہ جماس
 کرکھ وڈا۔ ووزلم چھہ یمن مارن — ؟“
 سو گپہ یکدم شجید۔ تس لچ اشس دورایہ — تہ بے قراری سان
 پرزھن گلہ وانیس — !

” ٹاٹھیا — یمن آسیا پتہ — مقبولہ کج مور — جماس کج کوری
 یوشہ بدنس وڈا — بہ کرتھے پینے پرزھنہ —“
 گلہ وانیس ووتھ وارے تلواس۔ تس اوس نہ بوزتھ تکان زسہ کیا

کبر۔ سہ اوس لی سو پچان ز محمودن تیج دوتہ درایہ نہر اگلہ واذ ہیوت تِس پتہ
 دورن — ہڈ موہنیو ہیوک نہ تِس پوشتہ — سو پتھے دوران دوران ہلستری
 والہن ہندس گیرس نزدیک واثرا کوردی پوشن دلوو ٹریگر — محمودن
 پتھہ زندگہ — تسہن منن تہ راہہ ماتر بدلہ میثر — تِس منن منر میثر
 کڈن دول گلہ واذ اوس ٹاس بوز تھے روز تھہ گوشت — !



مرن دوزی

اوند پوک اوس همنه همنه ووه فر شامه پس کرمه ناس تل غاب گر همنه
 نوگمت - حسب عاده آي لوکھ گرن منز ته ستر که ته باز را اسی و د اسی ته واران -
 سه اوس تیز تر قدم تلان گر گرن لکان - تسندی قدم اسی اندری خوف باوان یس
 تس شامس محوله کھوتی تر پر گر واتنگ اوس - تسند همنه پیچھ اسی و د اسی ته
 پریشانی پریداں - سه ییله گر ترا و آت اوس کچنس منز که طرفه کیس پیچھ پریشتر
 کو کر چکه دوال ته دویمه طرفه اسی شری وی ترا و ته چتر بار و وچان - سه
 سورس و چھته کھوت تس سٹھاہ چشم - پوز کا نسه کیمه ونه وراے ترا و سه
 بین کٹھ - پلو بدلا وین ته ترا و با تھ روم - تخی چھول نم باز پر نه که نیته آتھ مجھ -
 پوز واپس کچنس منز و آتھ تج تس سخ بوجھه -

”دکھ نامیه گمہ ڈبته“

تُوں آشنہ سو وڑھ جَل جَل تہ وُلن گیسہ بیٹھ سیں تہ شورن تَس
توت توت بتہ۔ تہ کھیو میوند کھنڈ تہ ووتھ ختمہ سان۔

”یتھ کیا چھہ سنس گومت؟“

”کیا چھس گومت؟“ تمہ پڑھ نری سان۔

”ہیے زڈا چھکھ نکھہ والان“ سہ ووتھ شرارتہ سان۔

تَسنہ آشنہ اوس وہ ذر یوننت زَس چھیہ کیا تام پریشانی تہ تو
بُجھ سہ اکھنتہ بیا کھ ہتھ کرکھ تَس سہی ہر کر ذر تھان۔ تہ پیٹھر وواتھ
تہ پیوٹھ لوب کن بُتھ زک راوتھ۔ بروئرس کھنڈس تاب کرکھ وڑھس
آشیو۔

”دوہی دوہس اسوا زفائے۔ وہ ذچھارائس تہ رتھ کنہ روزن۔

پنن نے توتہ کر یوین کورن ہن خیال۔“

”نسا بافائے کتہ اوس۔ دوہس چھم نانائہ کبابہ کھیتو توے لوگم

نہ چائس شوہ دار سنس ہز۔“

”زکونہ صاف صاف ونان دہل کیا چھیہ۔ خارے چھا؟“

”ہسا کیٹھ سا خار تہ کتہ خار“

وہ ذ اوس تَسند لہجہ نرم تہ سنجید۔

”سکولہ بلڈنگہ ہنز بلہ اوگر۔ صاحبن کوڈ PAYMENT تراؤس

صاف انکار۔

”تو پتہ کیا گو؟“ آشیو وڑھس دلاسہ دیوان۔

”نہ کیا زانکھ، پگھس پگھس کس چھہ اختیار سون چھہ صرف از....
 پگھہ روڈر حلیمہ لالہ نس خاندرس فقط پندرہ ۵۔ روپیہ نے اس سارے
 اپری پری وسی مالہن منر۔ پیارو گرہہ مکانہ بناونک سورے پروگرام تھاہہ
 تم اسو ونہ پیمہ کے کھن ستو ز شرو ترور ریڈیو اردو خبر بوزنہ پاتھ نہ
 لوگہس بی بی سی۔ ریڈیو اوس وناں....

”یہ تھے بیرونہ ستا قبس نکھہ اگس گاس منروٹس میہ وچھہ نہ آتہ
 کانہہ بسکپن۔ اکہ مکانہ کس انگلس منر آسہ پانتر پگھہ دہہ وری وانہہ ہنہن
 بچن ہنر شنیہ لاشہ۔ بین اسو کھہ ٹیٹھ۔ بروہہہ پیمہہ اسو اگس زنہہ ہندی
 جیمکو ٹکر چھکر تھہ۔ گامکو تمام مکانہ اسو گولہ بارو ستو اڈوڈیہ اڈوچھو۔ یہ منظر
 وچھتھ پگھو میہ سارے بدن تر کندی۔ واپس سراپو و ماتھہ درائے میہ
 راتھ اچھو کنی۔ یہ پتھہ اچھو وناں اوٹس یہ المناک منظر اوس میہ نال کلاں
 اقوام متحدہ کس امدادی اہلکار سند یہ چشم دید احوال بوزان گئے کرس
 منر بہتھ لوگین کیو بدین سارے تھوہہ پتہ ہنر آسٹو اس زیادے
 دم پگھو پیش۔ پنینہ پریشانی ہند اظہار کران پروڈھتہہ خانداس:

”یہ گئے تھو قیامتھ۔ یہ آسیا پوز؟“
 ”پوز اسوشن یا اپوزرٹیمہ کیا اور سنن“

سہ ووتھ لاتعلقی سان۔ ٹہنر آشنہ ترود ووشاتہ شروٹروو بیہ نی وی
 تہ لگو سیریل وچھنہ۔ بروڈر کھنہ گرہتھ ووتھہ سہ پاز پانے آشنہ کن۔
 ”رہیمہ ماسا اونٹھ پتہ نہ رنگ تنہا؟“

تمہ ووننس لوتی "نا.....!"

"کچھ سا ترٹھ پیٹیکھ" تمہ وون بے صبری سان۔

"میہ دوپ چھانسن ونہ ہو لکر لکر گرنی۔ مگر ترھرہو اتھو کیاہ ولوس"

تمہ وون فیکر گیری ہند انداز۔ یہ کتھہ باسے یہ تہنر آشنہ معقول تہ وڑھس۔

"ا دکیا بے چھس پانہ تہ کھوڑان"

"کتھہ؟" تمہ پڑ وڑھس حارانی سان۔

"یے جانہ مرگ ہر گاہ آگلنس منر لکر ڈیر وچھن۔ پر ترھو تن یہ کس ہیشو"

کتہ انو۔ پتہ آسہ ہیکن "تمہ وون پنہ پریشانی تہ خوٹک اظہار کران۔"

"او وونہ لگن سانہ بلایہ۔ آسہ گاہ ترٹٹ تام کاہو"

تمہ وون آشنہ ہندی اندیشہ دور کر پچ کو شش کران۔ وون آسہ

ٹی وی پیچھے خبر چلان تہ یہ خبر بوزون کڈتمو وونہ ہش۔

"کچھ تر منہ چھ سو پور اکس نار واداس منر تقریباً ہتھ مکا نہ متہ"

پنٹراہ دکا نہ دوی ہتہ..... نار لوگ....."

تہنر آشنو گئے زیادے پریشان۔ پریشانی ہند اظہار کران وڑھ

سوہانداس:

"دوپے سو پور زولکھ۔ خبر کتی خانہ گپہ وارن۔ ازجان تہ آسن"

واریا گاہتہ۔ وونہ لکیا بنہ؟"

تس ستو اتفاق کران وون تمہ۔

"وونہ لچھنہ یہ جلے روزہ لائق۔ پیٹہ چھ لسن نار تہ مار تہ بہ"

بچوس از پانہ اتھن کھو کھ دوان - بہ اوس لالچو کہ صاحبس نش
گر تھنہ با پتھ لکان ز بلٹری گاڈ لوکھ ہم تہ پتہ گئی فارنگ - بہ ٹراس
بوڈہ دانس منز - وانہ کس شٹرس تام ایہ گولہ -

”کیاہ گوم، کیاہ گوم - تہنہ آشتیو لچ پاڈ پانے وہر ولے کرہ“
”ایہ پتہ گئی کرس منز بر و نرس کھنڈس تھوہ - وڈہ آسہ خبہ
مو کلیر تہ ٹیلی ویرنہ پٹھہ آسو موسک حال ونان -

”پگاہ تام چھہ کشرہ منز دور دور تام روڈ پٹنگ انمان“ - یہ بوڈہ
بدلیو و کرک موسم تہ سو وڈہ خانداس گن -

”دو پئے از لوسہ لکروا تہ سو چھہ تھہ نہ روس تے“ یہ ما
گر تھہ روڈ ستی خراب
”کیرا چھہ اڈی مراز“

”دیان آسو ز تجہ فٹہ“ آشنہ وونس در جواب -
”یتلہ لگہ اتھ راتھ تنس“ پیٹھہ بوز محل محلہ ٹھہسہ رے، وہ ڈیٹراو
خدائیس - ویسہ تہ چھہ نب صاف -

تھیٹھہ تھوہ کر، آشتی وڈھس؛
”وہ نہ کیرا لکھ چھہ مین اتی؟“
”آنی اسکھ نہ ڈائے ہتھ فٹہ - وہ ذییدہ نہ روہ پیے تر -“

تہنہ کتھہ پیٹھہ حارانی ظاہر کران وڈھس آشتی؛
”مکانہ کوتا بوڈ چھہ بناون؟“

”تیوت بوڈ تیوت نہ سائو منز از تام کائسہ بنوومت چھہ“ - تھو ۳۳

وون فخرسان -

”مگر مجبوری کیا چھینے۔ شری پنتی زچھہ“

”ژکہ چخھ نامالین ہندی پاٹھو نظر تھوٹ۔ یہ ازبنہ تہ مابنہ

پگاہ جنگل موکہ لوو کھ۔ زمین تہ آمو کلان۔ وہ ذکتہ بناون یم
شری بر ونہ کن نکانہ۔ بیٹہ گر تھ چیر نائن لائق بناون۔ پاسن لائق نہ کینہ“
تھو دیت پین فاصلہ دس لو سان -

”مگر تہ تروہ پیہ کتہ پن؟“

”کر و و ترم و و ردا پوز اپڑ“، تھو وون اعتماد سان -

شری آسو و و ذی وی پیٹھہ ماحولس متعلق پیر و گرام و چھان۔ ازلیہ
کین جنگل ہندی صحرا و شکل۔ روز اژن ہند نابود گر تھن۔ بتر۔ راوی

اوس و نان.....!

”ہر گاہ کھ کھ بے واپہ ژٹنگ تہ تابکاری پھلنگ موجود رجبان
جاری رود باتے روز اژتے نہ پانہ انسان تہ گر تھہ نابود۔ قحط و قحہ
سمندر ک سطح تھہ۔ بتر اژ ہند درجہ حرارت بد۔ ساڈی شری ہیکن
تہ قسمہ قسمہ کین جانا وارن ہند بھتہ و چھتہ“

یہ سورے و چھتہ تہ بوز تھ وڑھ لو کھ کور اڈ کجہ زیوٹس کن۔

”ابو ابوتیلہ مرناساری۔ کاوتہ کوتہ، اثر تہ، یہ تہ“

تس گئیہ یہ بوز تھ تھہ پیہ۔ پوز بڑ و ز کھنڈ گر تھتھہ و و تھہ شریں۔

”پگاہ پیٹھہ گر تھہ یہ بکواس شانس بند تھاون۔ پوچھہ زن

مرن و اڈ چیوٹ۔ بس چھہ مرنچہ خبر دیوان تہ مرنچہ کتھہ کران۔

عزیمہ جو

وہ ذرا اس جلسہ پور پاٹھو گر کی موت "زندہ باد، زندہ باد" نعرہ
 گزرا اس میانہ کمرچہ دار کی تھک گونس تام رھٹھ کڈان بیتھن بہ شامہ چہ شفیق
 ڈوٹی دینہ مکھہ شہر وین سکھ کران اوٹس۔ اکھ کھش پلون، اکھ لوٹس،
 اکھ کھس۔ گر اوٹس مینہ ورائے کھنہ، تم اسو ساری جلسن منتر کاہتو۔
 بلایہ اکھ شیفٹ ڈوٹی۔ نتہ گرھہ بابہ تہ جلسن منتر۔ تنہ تروونہ مینہ یٹھ
 گاس منرسپن دول کانہہ جلسہ مینہ رجم جوگہ ڈنیتھ وچھو۔

تیلہ اوٹس بہ دویمہ کینہ تریمہ پران۔ نیویس وٹس منراوٹس ستاد
 ز اکھ قد کینو رھوٹ ریشہ دول، لوڈ دتھ کرہنہ رنگہ پھرن تہ والہ پیسہ ستری
 طیب دتھ، نائلان چپنی لاگتہ نفرہ ترالو واور۔ تس اوٹس بٹھ پتر لون تہ
 جسمہ کینو لاغر بہن اسٹھ باسیو مینہ سہ کنہ ترکر۔ تھر پترھ مینہ زلالہ صاب
 کتہ چھہ۔ مینہ آوٹو سندس اد کول گزھنس پیٹھ اسن تہ سستی ہووٹس اکھ

ستوز لالہ چھہ ہیر۔ تندر ہنور کھنہ پتے کو رمیہ ماڈا کو تہ ووتنم۔
 ”یہیں کھا کورم جو س چاہے۔“ میںے باسیو وزا ڈکول رجم جو گرہہ
 لاس کس تام خاص پوترہ آسن۔ یہیہ بہ چاہے ہتھ کھوتس، میہ بوز رجم
 جونہ تہ لالہ کتھہ۔ رجم صاب اوس ونان۔

پی صاب جلسہ گرہہ رتھ کھن۔ علاقس منز چھہ یہ گمہ ڈنیک جلسہ۔
 لپڈر صابنہ آشنہ چھہ یں۔ پر ہتھ گامہ کس ڈلی گیسٹس لکھو زیو میا نہ طرفہ۔
 چھہ تہ کتھ لکھو زیوس بیون ناو خواجہ رحمت اللہ جو بانڈے۔

رجم جونہ نیر نہ پتہ وارہ یں دوہن اوس لالہ صرف چھہ لیکھان تہ تہہ
 سوزان۔ پتہ سپر جلسہ۔ بٹہ کوس گامہ کین ہتہ وادلو کس ستی۔ زندہ باد،
 مردہ باد تہ ہاے ہاے وراے تور نہ میہ کھن فکر۔ مگر میہ لوگ بد پڑنہ.....
 زندہ باد، زندہ باد کھر تر اوس نہ ورنہ تہ ہمان۔ اما رجم جونہ آسہ ار جلس
 منز۔ وہ ڈو گومیہ واریاہ کال تس وچھن۔ شاید وچھو وومیہ پتو بہ لٹہ
 تہہ دوہہ یہیہ سہ لاس ستی کھن منز بہتھ قربان کٹن، بہترن بنن تہ امہ کین
 ممبر شپ مکن ہنر کتھ کران اوس۔ لالہ ووتھس ۳۲ ژڈے، یم گئیہ روہ پیہ
 اردا واپس۔ نخن یمہ چھہ اٹھ۔ اٹھو منز ووتھ رجم جو، تہ حض چھکھ دولت۔
 لاس گئیہ اچھو نار تہ یا شاہ کتھ تراون رجم جو س کھو ورا کتھ تھاپر۔ کتے حیر رزی
 گو۔ رجم جو س یو دے لیدر رتھ پھر مگر واد کو رن نہ۔ سہ اوس لاس کتے
 مدے کتھ وچھان۔ تہنرا اچھو آسہ زنتہ آشنہ ستی بڑتھ مگر خبر کیا ہر اسے
 ہیوہ اوس کران۔ میہ کھر امہ وز لالہ لاس و لوہا رس پیٹھ رکھ، مگر ونہ ہس کیا۔

بزنزس کھنڈس گرنہ کانس کتھ۔ لالہ ووٹھ رُحم جوس :
 ”بلا یہ حص لگے۔ مہ دِ حص مانی۔ بیہ چھ یہ میاڈ لو صدہری، یہ لاگ
 نادر۔ دلومہ دِلک بارڈلہ۔“

”نخص تیوت پتھر پیوس نہ ونبہ۔ بہ چھس خوجہ کوٹ۔ بہ لاگا پرائہ وار۔
 ووں گو مانی منجوسو دِ رُ۔ بہ چھس اکر تاوَن دولت۔ اوے کھیو کھ مہ
 باہ ترکھ زمین تہ کا شکارو۔ تہ کیا زبہ چھس پز چہ پیہ ستر۔ پوزیر پائے اکہ دہ بہ،
 امہ پتہ کے کار روٹ رُحم جو نہ تنظیمہ کار سرکار تہ رُحم جو کو غاب۔ لاس
 نش تہ آونہ تنہ کانہہ مہر شپ رُتنہ جلسہ سپدی مگر ٹیک ستر اوس اپار دہہ گ
 مشینہ ول حاجی صاب پائے کران۔ اڑد کس جلس تہ چھس تہ اہماڑ۔

زندہ باد، زندہ باد گرنہ اوس جاری تہ بہ دِ راس بس سٹاپس کن۔ پکان
 پکان بوزد مہ جلسہ کس خاص مہمانہ سندی اکھ زلفظ۔ ”جمہوریت چھہ پرتھ کانہہ
 اختلاف حق دیوان۔ امہ باسیو و لوکن ہنر بجائی با پتھ قیاد پھیور ضروری۔
 لوکن ہنر بجائی با پتھ پیہ شن امہ کینہہ تہ گرون۔“

بس سٹاپس پیٹھ بس اس نیر نس تیار۔ ”دِ حص راہ اللہ کینہہ۔“
 مہ کد وہ ٹھیش تہ پتھ کن دِ رُحم نظر۔ یہ اوس رُحم جو لو پہ روستے۔ تس اوس
 پتھ تہ کتر ہیوہ۔ نہ وورے۔ پرا تہ چھہ چھہ۔ اچھو دِ ستھ گھر۔ ”دِ حص کینہہ راہ
 اللہ۔“

وسویار وڈوڈا لون۔ کلینر دیتس لون کن دکہ۔ رُحم جو آوسٹر کہ
 کھور دِ کڈو کانس ستر چھا ونہ۔!



شُر کی نند

پننہ گامہ کس بس سٹاپس بیٹھ واہتھے پو مینہ از خبر کیا ز واریا وری
 بروہم سہ دوہہ یاد۔ تہ دوہہ شہر واہتہ وئے کیوس بہ ہئے بنگہ ہیو۔ رنگدار
 گاڈن ہندشی کرتھ زُن، لوکہ ارسا تھا اور پور خبر کیا کران۔ اما یوہئے چھا
 شہر۔ یہ کیا بدے تر پے تر پچھ؟ مینہ ہیرو لاس پر ترھن مگر تھر اس مینہ دچھن
 اتھس چیر تھچھ کر پتر تہ اوس سُر کہ اپور دوان تران۔ اور گاڈ ہنر اوار پوز تھچھ یہ
 تھر زیادے دو تہ مینہ تہ زایے یہ تھر تھر۔ سُر کہ پور واہتھ وچھو مینہ نوڈ پلو تہ
 بدے بوٹھ لاگتھ اکھ کو ترھل موہنیو سگریٹ دہ تران اسہ کن بدے پاٹھو وچھان
 تہ اسان اسہ ماچھنہ بگن تگان۔ مگر کیا ز؟ مینہ زن تگہ نہ بہر اس از گوہ دچھ
 کتہ یور۔ لالہ چھنا پر پتھر پتہ پو پچھہ ٹاٹھن نش گزھان۔

تہ دوہہ اوس مہ تہ پو پچھہ ٹاٹھہ ہند گزھن تہ اوے اوس بس پچھا
 خوش۔ بہ اوس لاس پر ترھان تہ پر ترھان "واڈنا اسیو دینہ؟" تہ اوس

وَنان۔ بس وہ ذلک کے کال۔ مینہ وچھو اکھ کور سائیکل چلا وان :

"الائے خہ دایا۔۔۔ کورتہ چھاسائیکل چلا وان؟" مینہ رجو و نپرتھ۔ سو

واژیتس کالس مینہ برزنہکن۔ مینہ دیو بہ تراوس دچھڑی کزی جائے تہ روز س
کھو ورن پکان۔ سو آے سائیکل ہتھ اور کُن۔ مینہ ہتھ و کھو ورن پکان تہ
سو باسینم اور کُن پکان۔ تہ تراو و مینہ کُن وچھتھ اُس تہ رجبے پکولہ بطحہ
ہندری پاٹھ۔

تہ دوہہ کرے پہ پوچھہ ٹاٹھ مینہ ڈکس مٹھو تار۔ مینہ چینیہ چاہے تہ
تہ پتہ ہتھ ورنس بہ تنگ ہیوئن۔ سو نچان اوُس نیر ماتہ گندہا مگر شی کروہن
کاڈن ہتھ شور شر تہ بدلے پاٹھ اُس والہن ہند اُس اوٹم کھوڑا وان۔ مینہ
پینو و گانگ گورد وان یاد تھ دچھڑی کزی وسہ وڈ گامہ کول تہ کھو ورن تھو پادو تھ
اُس تھ دوہس خال کانہہ کانہہ نفرہ پکان اوُس تہ اُس رتنہ بہ تہ رحمانہ اُسی
منر ما داس گرا سرنٹ گس تہ گراٹھو کچھ ٹھس گندان آسان۔ پتہ ہتھ کالس
منر کر یو پوچھہ ٹاٹھ تہ آتہ سو مینہ ٹھس منر زامیہ کوتاہ خوش گنیوس۔
تہ اُسی اصل پلو لاگتھ تہ اُس مینہ سنب۔ پوچھہ ٹاٹھ و نیوس۔ بلایہ نگے
یہ چھہ مامہ لائن نیکہ گر تھو گندہا آگنس منر تام۔ پتہ وڑھائے اُسی تھ کٹس
آگنس منر۔ تہ آسہ پُر دان تھری۔ یمن دونو وڈ وڈ وڈ دان پوش اُسی وسہ
وڈہ آفتاب چہ زرت۔ دان پوش ہند پُر لون رنگ سو تہ سندر خوش پور پلو
تہ بیون رومنت شرکیان۔ اُتھو جالس منر و نیو وریہ تہ :

"وہ لہ سرنٹ گس گندو"

تمہ ترالیو واسن۔ میہ پیہ سائیکل چلاؤن واجہو سو کورتہ نہ کو ترهل موہیو
یاد تہ واجو اکھ دان پوش تہ موچھہ زوٹھ ونیون :

"اکھ زتہ ترہہ۔ میہ تہ ونیووی۔ تہ دوپم " ترون اوکس لوکس
تہ گنڈو۔"

خبر کیا ز پیہ میہ بانبرہش تہ ہتروم ون۔ تیلہ ون ٹرکس ...
شال کچہ کچہ وال گنیم۔ تہ آخری لفظ آیو تھہ اتھس تہہ منزہ دان پوش
اوس۔ تہ ترالیو بڑا سن۔ میہ کھڑاے رکھ تہہ ونیو۔ " اے ہمیس کھڑ
نس تالہ پیٹھ۔ پتہ ونیون۔ " اچھا کچھ، میہ ہور، پتہ روزاے اڈو تیر تام
گنڈان۔

تہ دوہہ پتہ تہ رودس بہ منز منز پوچھہ ٹاٹھ ہند گڑھان مگر از
اوم واریاہ گا گڑھن۔ جمار جمار کھٹھہ ییلہ بہ اور گڑھان اوس اتہ
روز نہ کہن دوہن اوس بہ تسز نہ کتابن پیٹھ پران۔ اسی اسی کسے جمار پران۔
تہ وز اوس بہ خوش گڑھان تہ بد نہٹہ اسان ییلہ نہ تس گنہ چیزخ خبر
آسیہ ہے تہ میہ آسہ ہے اپج پتہ۔ تس اس ڈیکس درہہ کھسان تہ بہ اوس
وان۔ " اے ہمیس ہا کھڑ نس تالہ پیٹھ۔ سو اس اور اسناہ تراوان۔

کان گڑھنہ کہن دوہن رود اور زیادے یں گڑھن تہ سو گنہ جمار جوراہ
میہ پیٹھ۔ وہ ذی اوس بہ تس سڑ گنہ نہ بجائے تس سڑ بحث کران تہ سڑتی
سو پرناوان !.....

اکھ دوران اس سو میہ بدے امانہ وچھان۔ گرا اسان تہ گرا رکھ

کھالان تہ بعضے اُس وُنان؛ گاڑو لڑکھچہ بڑ مہنتی تہ شریف آسان۔ تہ گئے
 اُس گامی زندگی تارِ پُفِ کران۔ ہنکلتہ منگہ اوس میہ امہ وِز سائیکل واجہ
 کو رہندے اُس تہ گونرھل موہنیو بیجہ پیوان، اوکزی آسہ میہ نہ تہ سُنر
 کتھہ تہ نہ تہ سُنر ادا خوش پوڑی باسان۔

اما از تہ آسنا سو تر پھے؟ وری تر و سبر گیتہ تہ۔ بہ اوس میہ نے
 دوہا بن سُنر ز بس و اثر شہر کس بس سٹینڈس پھٹہ تہ میا ذ نظر پیہ گود پتھ
 میا بس دھچنس اٹھس کُن تیتھ تہ دوہہ لالہ چتر پتھ کر تھ اوس تہ تیتھ منر
 انار د زنگ روتہ اوس اُس ہتھ میہ از تور گرھن اوس۔

خبر کیا ز اوس میہ پان از تہ دو کو پاٹھو رووت ہو باسان تہ اوے
 ووس بہ تور ہنار پر۔ ساری آے تہ لگ میہ مٹھو تہ ماہ کرنہ۔ ہتہ ہتہ لکھ کو بہم
 مبارک۔ اس بندس لُج لُراے۔ مگر میانہ نظر آسہ سارے نیش لا تعلق گر تھ خبر کس
 پران ایلہ تہ زیر تام تہ سو دھچکنہ میہ پر تھ پوچھ پٹاٹھ، تہ وون۔ "از تہ با اثر
 سو یور بس چھہ وجہ ذ پرنک نشہ کھوتنت سو ہبا چھہ یو نور سٹ منر کس تام امتحان وان
 تیلہ اس پس چا ذ ضرورت آسان تہ اُس ز تہ نیش یوان۔"

پوچھ پٹاٹھ تہ تہ کتھ آسہ میہ خبر کیا ز عجیے باسان آخر در اس بہ تہ ووس
 پیار دہ اند تہ کُن۔ میا ذ دم ووتھو کرس کُن بیتہ سو گوٹے پران اُس۔ درواز
 مڑوئے گوس بہے ولا!! اُس اُس اٹھس دارتہ درواز کُن اُس مدے گنڈتہ۔
 بہ پتھ تور اس اُس لگو ہکو..... از اس میہ سو ز گتہ چین ترین تہ سار وے کھوتہ



کچھ ایار

کتھ چھیہ صاف - بیا کھ وری گونہرتھ - کانہہ تہ مراد اما آو بامل - نہ پتر
پروشن تہ نہ بدلیو وگاڈ کوچک یہ مکا نہ - نہ گو کورن کنہ جان سکونس منز اڈیشن
پانس برو نہ کنہ سید سیو دیوارس پیٹھ لگتھ کیلنڈرس کن مدے گنڈتھ
اوس سہ سو نجان!

..... سو رے رو دتی بیتہ اکھ وری برو نہ اوس - ملکہ حالاتہ تہ تھی - نہ
اور روزنس وار نہ یور - دوں کھراون پیٹھ کھو رتہ پرستھ گر پتھر لاینہ ٹیک
آمان - بدلیو کیا تھ وریس منز بس یہ دیوارک کیلنڈر، ییمو از پرانہ کیلنڈر
جلے ٹٹ - یہ تہ گپہ نہ کانہہ تبدیلی - اتھ پیٹھ درس عالمس منز لویت شور شر -
مبارکبادن گاڈ ڈیر - کتھ سنا پیٹھ - ورجھنیو واکھ وری - سہ تہ چھوٹے تہ چھوٹے -
وریس منز پراوژن تہ راوژن ورمین پھو دیوان اوس سہ سہٹا
سہ باسان - محو زول سگریٹاہ شاید یہ زانتھ زان - ستی گرہ غم وفا یی -

مگر سگریٹس داماد اما دیوان تہ اوس گزریو مت وری تہ زن تہ دیدمان ۔
سہ اوس تہ گراو گراو کران ۔

..... کہنہ نہ نخست لہے دراکھ ۔ میہ کیٹھ جور یوے نہ کہنہ ۔ جون کس
رہتس منز آے یہ پروشنس واری ، ادیک قلم کورھن سہ بد بخت چوکس ۔ تھر کر
عدالتی کارواپی تہ میہ کیہ آہر کو کہنہ ۔ تراو تہ پروشن سہو تبدیلی ماسپز ۔
کاڑو کشش کرم ۔ دیوم پیہ سیلہ ہنر ہنر ، دودو دیا ہیوا تھہ پیہ ۔ راتھر
صائب تہ چھ بیانی سرور تہ ہند تہ میانی گریڈک ۔ ادو چھتہ کو سہ سلطنت چھس مات
گوہ ڈریے یوت کیا خطا کھلے ۔ بہ مان تہ ازلے تھے ۔ بہ آسہانہ پیہ دوہہ
میٹھ وہ ند ہر سرور سہ بدلہ پیہ کن لوگت ۔ زن دینہس منز پیہ طے پیہ کہنہ
سگریٹ اوس و دہ اندس وقت تہ تھر ووب لہ شترے منز ۔ مگر اس نظر
مسل دیوارس پیہ ٹلگت کیلندرس کن ۔

..... کہنہ نہ ، کانہہ مروتھا کہنہ نہ ۔ نتہ وچھتکھ میاڈ سہ تیاج ۔ ظفر
اوس میہ کلاس فیلو تہ سگریٹ بنیو اسسٹنٹ ۔ ادو چھتہ کو ت ووت ۔
کو ت اثر سوخ چھس ۔ سرد پتھرے یوت نہ گرم پتھر تہ بتوون مکانہ ۔ بیا کھ گوٹھ
واڈ ، بیکر بنیو ، ساری چھس پروفیسر و نان ۔ کلا کیٹھ آسہ ریڈر ۔ نہ کام تہ
نہ ذمہ داری ۔ اکھ کلاس تہ چھس نہ آسان ، کیا زربانی رنگ زمانے مارو ۔
پوزر پیہ رقہا چھ شخاہ نوان ۔ عمر چھہ میہ گوٹس ۔ نان گزٹھ استھ تہ چھس بیانہ
کھوتہ تھر گریڈ ۔ دیکھ ساپن پن ڈیکہ لون ۔ میہ تراو سنٹرل ہرور سہ ہند ہر سان
کاڈن ۔ وڈہ چھہ پرتھ ویز بھل پنک ڈر ۔ ہر گاہ ٹھل آپہ میتس ٹکس منز

کتبہ پہ آدم اُتھ۔ دیکھتھ سروسہ منز تہ لیس پوریو وٹو کڑو عاشی عاش۔۔۔۔۔
 پنہن حالاتن تہ ہم عصرن سیتیہ تقویٰ اوں جاری زکیلندرس نکھہ
 دیوارس پیٹھ لگتھ گروے نو بجنگ الارم تہ کڈوٹھ ہش۔۔۔۔۔ اوہو نو
 وریک گہ ڈنیک دوہہ تہ لوگ موکلہ۔ وہ ڈچھا گہ ڈنکی دوہہ دفتر لیٹ وٹن
 گراو گراو گپہ پوز مگر اُتھ دفترس تہ چھہ پنن فایدہ۔ زیادہ پر زہہ غارنہ زیادہ
 ذہہ داری نہ، گرچہ لوکچہ کچہ واہ کاہہ چھہ انسان اُتھ راوان۔ ادسایا ناودتھ تہ
 کرسکھر۔ اہہ پتہ لوگ سہ دفترن رخ تیاری کرتہ۔ یوتام گرووریک بنیا کھ گھنٹہ
 ختم سپنک اعلان کورسہ اوس پلو لاگتھ نیرنہ بایتھ تیار تہ سہ لوگ الارم بوزتھ
 وٹا ولسان سٹاپس کن قدم تراونہ۔

سہ پتھ سٹاپس پیٹھ ووت اتہ اس لوکن ہنر سنج بر بارے تہ گاڈ
 ہندنہ کنہ نیب نشانے۔ بسہ پزارن والہن منز اسٹس سیتیہ پروفیسر تہ عمر تہ
 شائل۔ یوتوریشویوے کورا کھ اُکس نووریک مبارکباد تہ سیتیہ بسہ پزارنہ
 بجے کورکھتہ دما قدما وٹنگ فاصلہ تہ لگتھ کتھا کرتہ۔ عرو وٹھ اس کن؛
 "ہے بایا تہ ہے چھکھ افسر زینہہ گڑھے ناگاڑی کھنویا سہ۔ ازل ہے چھہ
 کم کم مارو تہین منز پھیران۔ گو ڈڑیہہ چھنہ بس سو مہراونس کن ہو وٹ
 کرن کیا چھہ تہہہ پن روہ پن؟"

"عمر صاب پنن پام کتھ چھو پنن دوان۔ سیلہ میاڈی یا ٹھو ذہہ داری پننہ
 پائے تری فکر گز کھو چھو۔ پیٹھہ تہ بہ سیدہ منز۔ شہندی پاٹھو ماچھیہ پاٹھوے
 گہوس منز۔ اکھ لوٹھاہ، چھو توہر سیکرٹ واکران" سہ وٹھس طنز آد جواب۔

”ہتا یار کوٹے کی دلالی میں چھو تو ہی مال کماوان۔ خراب حالات ہند
 بہانہ کر تھ سینٹرس ٹوٹان۔ گر بہتے ریسک الاؤنس تہ کس کس تام الاؤنس...
 کاڈ کیتھ گزھو گر یڈروٹرن۔ اُسکیا ساٹھند ریڈاٹھو چھا انسر ماتمی چھیتہ
 کر ڈیہوان۔“

عمرن جواب بوزتھ اوس سہ کیا ہتام وٹن ہہوان زریو فیسر وڈ لوگ
 کلامہ کرینہ:

”کتھ سالوگو توہسہ وتہ پیٹھ اکھ اکس اول وانگن لون کڈن۔ دتھو
 چھو پینہ پینہ حسابہ رام نام کس ٹوٹس منز شائل۔ تو تہ گورٹھ نا اکھ اکس رتھا
 پکر رچھن۔ ازروون گورٹھ اسہ ٹھنڈی تہ کیا زاسہ ماشٹرن چھہ گاؤ ہند
 پاٹھ گڈتھ گاسہ لوو۔“

پروفیسرن پتھ پٹن پوٹ منزس تراون ہیوت بلتے دوشوے
 دوست گئی پاریمانی حزب اختلاف کو پاٹھ متحد۔

”ہتا یار توہی ماشٹر چھو عید دوشہ زامتہ۔ خاص پاٹھ توہی کالج
 پیجر۔ یوجی سی گریڈ۔ مقرر وٹس پیٹھ پریشن۔ ہتہ بدی BENIFIT؟
 سہ گونان تہ عمر گوتا مید کران۔ تھیکھے کلامہ تروو، عمر وٹھس۔

”پیٹھ ہسانہ کام نہ کار اکھ اوڈ کلاس تہ بس۔ گر بیٹھن تہ عاش۔“
 مشترکہ حاکم جواب دیخ گوشش کران لوگ پروفیسر وتہ۔

”پیسورے استھ تہ اُسو لکیر کے فقیر۔ غریب ماشٹر۔ نہ سما جس منزرو تہ
 نہ انتظا ہئیں منز اثر رسوخ۔ پتھ گوتھ ہیرو شوے حاکم۔ توہسہ ہو پوٹھا کو

کو رہی ملک تباہ۔ وُجھان چھونا کم کم گھوٹالہ چھہ نئی نیران؛
 وہ ڈاڑھی تم متر نس نکھہ واتھی مینہتی۔ اُوے رُٹ تہی پروفیسر سہنر
 کتھ تہ لوگ تس پر رھنہ:

”بوزم پروفیسر تہ چھہ حاکم پنچ سَخ گُوشش کران ازل۔“
 ”اُدکیار نہ بہ آسہ ہاکر تام ڈیٹی سیکریٹری مینوٹ ہر گاہہ یو نورسٹی
 وار دھوکہ دیان۔ سرٹیفکیٹ رتھ اکھ اسکھ دوز میاڈ تحقیقی کام چھپہ
 پی آپر ڈی لیس برابر۔ اُدگو ڈکور کھ یقرار۔ وہ ڈبنہ بہ پُہس ریڈر، انشا اللہ۔
 دیکھ وری یا وری یا گووسان۔“

”خار توئی تہ زہو تھنہ ہم وہ ٹھاہ۔“ پروفیسر سندھ استفسار وُجھتھ کُتر
 رھو بہ۔ پوز عمر وُٹھس اعتماد سان۔

”بایا مینہ چھہ پر لہری پاس کورٹ۔ کال ایس نے ملتوی گوٹ
 آسہ ہے۔ بہ آسہ ہاؤڈ گنہس رینو یا ٹیکر لیشن محکم مترعاش کران۔
 خار وہ مید چھپہ۔ یتری وری لیس متر اند سلہ۔“
 اُتھو ستی واڈ تم لال چوک تہ اکھ اُکس روخصت ہتھ گپہ پنس پنس
 دتس کن روانہ۔

سہ ییلہ دتھ دوت کرس نش کھڑا چر اُکس سلام تہ ستی دتس:
 ”نیا سال مبارک ہو۔“

سہ وُجھس ”SAME TO YOU MY BOY“

امہ پتہ بیوٹھ سہ کرسی پیٹھ، میزس پیٹھ کاغذان دِرن نو ترتیب تہ مگنو

چلے کیا۔ چائے داماد چہوان لوگ سہ و تہ سپد و متس کلاس سام ہینہ۔
 لیکر پرواؤ بنہ ہنس ریڈر تہ پتہ گزہ ایڈمنسٹریشنس منز ڈپٹی سیکریٹری
 انڈکٹ۔ عکر کر کے ایس لے تہ پتہ بنہ رونیو افسر۔ اما یہ نو وری تہ آسیا
 میانہ خاطر منحوس۔ ون تہ پور نامیہ کہنو۔ نہ پر موشن تہ نہ چوائس پولیٹنگ۔
 نہ بہ تہ کریر واز بہ تہ کڈ پرن واش۔ پر موشن گزہ تہ بہ گزہ سیٹ گورنمنٹس
 ڈیپوٹیشنس پیٹھ۔... سہ زن تہ خیالن منز سیٹ گورنمنٹک سپٹھاہ با اثر
 افسر بنتھ کو۔ عرتہ پروفیسر دوشوے زن تہ تس سمکھنہ آے۔ دوشوئی ہنر
 قابلہ زن تہ تس کلیر کرنہ آسہ تہ تم دوشوے زن تہ تس سپٹھاہ عاجزی کران
 آسہ۔ سہ اوس اتھو عالمس زٹسند IMMEDIATE BOSS تراؤتسند
 کرس منز۔ سہ زن تہ کوٹرنہ پند رہدار تہ وناوہل سان ووتس:

"HAPPY NEW YEAR SIR"

"SAME TO YOU" باس ووتس در جواب "مگر ڈکیا اورے

نہ یوری ہو؟" "نہ جناب کہنہ، ٹھیک چھس۔" "میہ دوپ جہر باؤرتھ"

"جناب کو سہ خبر"

"آپ کی پٹنہ ٹرانسفر ہو گئی ہے۔"

"کیا جناب؟"

تسند باس دراوٹرنہ نہر تہ سہ لوگ کمر کس دیوارس لگتھ نو وری کس

کیلنڈرس کن مدے گنڈتھ وچھنہ!....!



انڈیم ضرب

سونتہ کالک تاپچھ اوس۔ سہ اوس آنکھس منزندہن تاپچھ دیوان ز
 محلہ چٹشید پر کھ بانگ۔ تہنر کور شاو تہ اس اڈنہ گندان۔ تہ اس ساری
 گندن چیز تگہ لاگتہ تھاوتو۔ لوگٹ بالہن گندن کپ۔ لوگر۔ مجہ تہ تہ
 پٹل۔ سہ اس اڈکچہ ز پو پانس ستونان۔ کام وڈو وڈو کلاوتہ کترہہ بہ
 ڈوٹی می ہند سکول نہ کہنہ، پٹن سکول۔ اگر ہرتال اوس تیلہ کترہہ نہ کہنہ۔
 پانتر وڈر ش شاوچھہ محلہ کس انگلش میڈیم سکولس منر نور کجی یس پران۔
 تہنر عمل غلام تادیر چھہ پبلک ورکس ڈپارٹمنٹس منر اوور سیر۔ شاو اس از سٹھا
 خوش۔ سہ پٹھہ وڈی لاگتہ می صبا سکولہ خاطر تیار کرتی تھہ اوں اخبار واکر
 اخبار۔ ماڈرویس از چھہ ذیہ سکولہ چھٹی۔ ہرتال چھہ۔ شاوون تچہ وڈو
 جورا۔ پوز تہنر می کھوت بد شرارتھ۔ اوکونہ زتس اوس ہرتال گرتھنہ کونہ
 ڈوٹی نہ ونگ غم۔ سہ اس ہرتال گرتھنہ خوشہ زتس میلہ گرس منر روزنگ

موتہ۔ پوز سو اس یترھان زسر گار سکول گزھو ہر تالہ سببہ بند روز دس مگر
 شائون سکول گزھ نہ بند گزھن۔ شائون اس اوکڑو نہ خوش زمی ڈیدی دھو
 روزن از گری تہ آپرن تس پانے بتہ۔ نہ آسو تم تس صبیٹے تیار کر تھ سکول
 تراوان تہ گنہ گنہ اوس تس سکولہ پتھ ہماین ہندر روزن پیوان۔ خوش
 گزھتھ اس شائون گزھ اپننن چیزن گندان، گراماچہ نقل کران تہ گراما سکولہ
 مہ۔ ونگو غلام قادر اس اوس موڑ بڑ خراب۔ آنکس نتر تپھ دیوان دیوان
 اسو تس تم دوہہ یاد پیوان بیٹلہ سہ سہٹھاہ نرس نرس اوس۔

شہر گامہ شورش وہ تھنہ برونہ اوس غلام قادر مومولی اوور سیر
 آسیتھ تہ مہاراج۔ سہ اوس نہ کانہہ دوہہ بنان بیٹہ دوہہ نہ نہ یا تریہ
 مٹھیکہ در گزھ سہ سلام کرین۔ سلاپے پشتر نہ سلامانہ تہ اوس خاص آسان۔
 اوور سیر اوس صاحبس تہ صاحبہ سندس صاحبس یانے ایس ای صاحبس نام
 کدہ تار۔ اوکڑو اوس سہٹھاہ پاورفل۔ کام اٹلاٹ کرنہ پیٹھیل واکزار کرس نام
 سارینے مزلن نرس اوس سہ زبردس دسترس تھاوان۔ اگر سہ سریہ منسر
 آسہ تیٹلہ اوس پنج عالی شان ہوٹلس نرس آسان تہ وہ فر گانہ جاپہ سائٹ
 پیٹھ تیٹلہ اوس خاص اہتمام آسان گنہ خوجہ گرس نرس تین دوہن اوس نہ
 تس گزھ واجہہ ہندر ومنت پسند کھسان تہ نہ گزھ واجہتی۔ ٹیس کم کاسہ وقت
 سہ پین دوہن گزھ گزھاران اوس تھ نرس اس پین دن باژن زکھ زکھ مومول
 آسان۔ بلایہ آپہ وقتس۔ شورش وہ تھونے گوسا سہ ڈبہ ڈاس۔ وہہ
 لٹہ نیو وکھ غلام قادر سائٹ وچھنہ ویر اغوا کر تھ تہ ہر جانہ بڑ تھ پوون زو۔

سلائے یاژگئیہ نہ بند سلیمانہ تہ۔ یس دستخط کرنس ساسہ وادوسی پھوان
 اوس سہ اوس وودنی بلاگئیہ معاوضہ کرن پھوان۔ غلام قادر س اُس نہ
 وودنی کایہ ستری کانہہ دچپی۔ وودنی اوس سہ خال خالے دفتر گرنھان۔
 زیادہ پین وق گری گزران۔ برونہہ اوس سہ آشنہ ستری زکھ زکھ کران
 وودنی چھس ہنری ستر ستر کھتا کھتا کھتا والان۔ تس اُس وودنی تخیہ رٹخ
 کل روزان تہ امی دوہہ اوس تس دفتر دفتر باسان تہ پین پان اووریر۔
 دیتخیہ چھہ تہ چھہ کینہہ۔ ژور پانرھہ ساس آستہ تہ فقیر ہنری
 کیر ژادر۔ نوین حالان ستر ہیوک نہ غلام قادر ن ژون وری ستر نہ محل
 نما کانس رویم پوتر تراوتھ۔ آشنہ ہند اصرار باوجود ہیوک نہ سہ کور کاوٹ
 سکول سوترھہ۔ سہ اوس اکثر دیان روزان۔ از اوس سہ زیادہ دیان
 تہ اوس اسٹٹ صاحب ستری مشور کر تھہ پیئہ کامہ ستر دچپی ہند فاصلہ
 کورمت تس اُس کتھ فکر تہ ژون حالان نوو ہنری ژار ژون وودنی ہیکہ سہ
 بیئہ وودنی زکھہ ژوپ کڈتھہ..... از اوس تس گو دچخہ لہہ دوہہ و ہر دساتھ
 پیٹھ گرنھن تہ اسامی تہ اس حقیقت پسند۔

راتھ دفتر پینہ پیتہ اوس سہ گو دچخہ لہہ اطمینانہ سان۔ سہ اوس آشنہ
 ستری پانہ آیہ ہم کلام سید نہ لوگت تہ از اوس سہ واریہ کڈا کڈتھہ بجہ
 برونہہ ووتھمت۔ پوز اخبار واریتھہ اخبار اڈن تہ معروف عسکری لیڈر
 ستر ہلاکت پیٹھ ہر تالیخ خبر پتر تھہ پو غلام قادر زن تہ اسمانہ۔ صبحہ پیٹھ
 اوس سہ اٹھ متعلق سوچیان۔ بانگ ستر بانگ بوز تھہ دوپ تہ پان پان

سیتو!

”چھن صلاح اٹھہ بٹھ چھلتھ پیر بہ نہما زایتھ یہ بد امنی دور
 گرتھہ، سگرستی پیوس خیال ز شید واد اسی اوترا اوتراے چندس
 وگرایہ آہتی۔ پنن نیک اراد ترک کر تھ کورتھ چنہ منر سگریٹ تہ
 زون۔ سہ اوس سگریٹس واما واما ووان تہ شور شہ ہندہن ارمکائی
 بیتجن متعلق سوچیان۔ شانوبیٹھ پتھرس ید دتھ۔ تیس اوس پنن ٹائے
 پٹیل اٹھس نر۔ غلام قادر س کن آے رٹھہ لچ سو ورنہ ”بچم، بچم“
 تہ کھوت سٹھہاہ چشم۔ تہ نیوشا نوں پٹیل اٹھہ مور تھ تہ کر تہ کھنچہ
 شانون تل شور شر موج درایس دانہ کٹھہ تہ خاندارس پرور تھن:

”اٹیس کیا روو؟“

”رووس کیا۔ میہ کن ہونس۔ خبر وار چھہ اگر اٹیس زانہہ
 ٹائے پٹیل اوٹھہ۔!“

(اپریل ۱۹۹۳ء)



آن زون بہتر تنگی آسہ ہے سُلہ جو اوس نہ تَس مدد کر تَس منز تہ کا نہہ
پس پیش کران ۔

تس یہ دُہر د پتہ گام کن قدم تِلان تِلان اوس تَس ز ن تہ کا لگ
بتہ سہ دُہرہ یا دیہوان بیلہ تَس کا لچہ طرفہ ہبر لُوس گر پھن و اڑا تہ
بیلہ ٹاٹھی پانسہ دَس انکار کرے یوس سہ گھو و سُلہ جوس نش تہ تَس بیلہ
پن سُلہ بالون تکی و نیوس یہ گئیہ لو کٹ کتھ تہ دِرائس پانترہ ہتھ روچہ
یہ اوس تَس سُلہ جوس سیتی گہ دُنیک لین دین ۔ آسہ دُہرہ پتہ بیلہ سہ گام
اوس یوان سُلہ جوس اوس گر گرتھتھ ضرور سلام کران تہ سہ اوس شہر کن
تہ ملک کہن حالاتن متعلق کتھا باتھا پر رھان سُلہ جوس اُس کُی کُور
حبہ ۔ بیلہ بیلہ سہ شہر تہ سُلہ جوس سمکھنہ گرھان اوس سہ اوس حبس
سیتی تہ ضرور خار پاٹھ کران تہ تَس اُس دلہ دُبرائیں گرایہ ہش لگان ۔
حبہ تہ اُس تَس وچھتھ موضوعم پاٹھی اُسنا تراوان تہ سہ اوس وسان ۔
کا لچہ امتیاز سان دُگری پراوتھ بیلہ سہ پر نہ پاٹھ لو نورسی گواٹھ
منز تہ تھا یو و تَس سُلہ جُون اٹھ پٹھ تہ مار سُن نہون کل دینہ باو وجود
کو ر تکی یو نورسی جوین ۔

یو نورسی یوت بو دُتالیم کاہ چھہ تہ تیو تے خوبصورت و گنہ ون ۔
پانہ خوب روتہ ادا پر کشش آسہ کنی رُودسہ دلربا تہ حسین مُورژن ہند
تو جہک مرکز بنان ۔ بیلہ زانہہ کا د تَس پترہہ کا نیشہ شخصیت سیتی ریشہ و سوار
سپدن بہوان اوس تہ تَس رُم رُم ڈیول گرتھن بہوان اوس تَس اوس
۵۳

سُله جوتہ جبہ یاد پھوان تہ سہ اوس یو نورسٹ ہند پر کیف ماحولہ ہنرتھ
 گام واتھ پھوان۔ یتہ تس جہن موصوم ادا دیدمان یوان اسو۔ وہہ فی
 ییلہ ییلہ سہ گام یوان اوس سُله جوتہ جبہ دوشوے اسٹس یز کالینگ شکو
 کران تہ بانے نظربدنگ الزام ووان۔ دوہہ اکہ ییلہ تس ماجہ اشارن
 اشارن منروون زتہ بندر شتہ کتھہ چھیتہ یوان تھو زو ووسلیقہ سان فاصلہ
 زتاہم کل کر تھہ پاننا و سہ جس۔

کچے کال گزھتھ مچ تس امریکہ چہ یو نورسٹ منرا علی تاپہہ با پتھہ فیلو شپ
 گرہو عیلا کو رس سُله جون تہ امہ وزیرد۔ جس روحہ حصت ہینہ
 وزروون تھو تس تلوار !

” سفر چھہ زیوٹھ پوز پرائن چھہ سہٹھاہ میوٹھ“

تمہ کہ ناو وٹھ تہ سہ سپدا طمانہ سان روانہ۔

نیویارک کس برق رفتار بازرس منریکان پکان ییلہ سہ زانہہ کاٹ
 پینہ گامہ کس وپر وارس تہ وسونس آرس نادلایان اوس حہہ نہ جسمک
 انگ انگ تہ تہندہن خوبصورت تہ سادہ پلون ہند رنگ اوس پانس بروہہ
 کنہ لبان تہ تہندہن خوجہ شہو موسوس کر تھہ وہ لسنس پتھہ کنہ کاشربانگ
 مصر گنگراوان نیمریان انگریز تہ حبشی زنانہ ہندس جہہ گٹس منراس
 تس جبہ اکھ کاشربانہ باسان گلے سیوگند کر تھہ وجہ ہن۔ کنن زہنوتہ
 پھلہ ہی دور ہیر یون ساہ فراک سیزار۔ تس اوس دل وہ تلان تہ بدان
 ز فیلو شپ ہند کرتہ وری کرواتن اٹھ۔

وہ اوس تسنیز فیلوشپ ہندو ویسے وری چلان ز تس لچ خبر ز
 کثیر منسنا یہ حالاتن خوش پوز تیدلی ۔ لوکھ گپے یک جاتہ کرکھ استحصالی
 حاکن تہ حکمرانی خلاف بغاوت ۔ نوجوان بنے یہ کلہ ژڈ پوزیرتہ ہتھیار بند
 سپد تھ لکڑی صالچ نظام قائم کرنہ باپتھ جدوجہد کرنہ ۔ سہیلیہ چٹھ منز یا گنہ
 اخبارن منزمین حالاتن متعلق پیران اوس تس اوس دل بے قرار سیدان
 زگر واپس تھ وچھ ہے سہ انہ گپے بیدار گزھ وہ پنہ سماجی تہ سیاسی
 زندگی ہند بدلیومت منظر ۔ سہ اوس ژہران زیوہ نہ ماگہ سور دگہ تل روٹہ
 گھمتی ارمانن چھن وڈی آفتاب چہ پیرلو وائرہ ہیرٹز ۔

تہ سہ دوسہ اوس سپٹھاہ وانا کھ ۔ تہ دوسہ باسیو تس زن تہ پو
 آفتاب دوس تہ تارکھ ہانے یہ سہیلیہ تہ چٹھ منز پوزرسلہ جو سپد مار
 نامولوم بندوق بردار وکوڑسہ نادوتھ تہ گولہو ستی تھو و س پترین کرکھ ۔
 تسنہ اوس تس دل سپٹھاہ ودا س ۔

از سہیلیہ سہ تر یہ وری گزھتھ واپس گرگن پکان اوس پتھ کا
 اکھ اکھ منظر اوس تس پھر پھر دیوان ۔ پوزسہ اوس وہ تہ وناولی سان
 پکان ۔ سہ اوس جلد جلد و اتھ حبس دلا سہ دین یرھان ۔ تس اوس یقین
 زسلہ جوہ ہلا کر تہ پٹس اسن تہ ہند ین وٹھن پیچھ غاب گو مت چھہ سہ
 انہ تھ واپس ۔ کاس نزدیکھ و اتھ اس تہ ہند دلچ دبرائے زیادے
 تیز نہ لچر ۔ وہ اوس سہ دور ز تہ پوز و نوین آواز ۔ کام چہ زنانہ اسہ
 دُرکند تھ کس تام و نہ ناوان ۔

یث کال و نون بوزیحه پھو جیہ زن تہ شس بھ کہ شس زن تہ دری
 گندی تہ زن تہ ونہ ناوان آسہ تہ سنہ اوس مہرا نہ بیتی تہ جیس کن پکان۔
 جبن مہر نہ موعہ کہ دیدمان رتی تہ آسوت سندی بربکہ ارمان و وہ فی
 گرہیکہ گر کہ کران۔ ونہ ون واجنہن نزدیکہ واتہ ون کو رکوتام عمر
 نوجوان شس سہ تنالہ موت۔ امہ پتہ لچ شس اوشس ددرائے اما پوز
 اشر طار لوژ و شس بدہیہ اسنانہرتہ!



آلو

پتھہ بہ تہہ ژوئس پٹھہ وئس، روتہ ژوئس پٹھہ۔
 "بہ پٹھہ پراران، ونگوژھارنہ وراے پئے نہ اتھہ"
 مہیہ گوئوژھارنہ آلوکنن۔ تئس آواز بہ گرتہ، اوئے گوئے مہیہ
 کانہہ اثر۔ بروئز آگوئے گئے پٹھہ پئے۔ مہیہ گوئے آلوکنن۔ یہ زن تہ اوئس موڈر آلو
 مہیہ مہیہ وئس تھچھہ ژھنہ، میاؤ قدم وٹھہ پاؤ پانے اتھہ طرئس کن۔ مہیہ بہ تئس
 نش وئس مہیہ وچھوئس زری جامہ ناؤ تہ خال اوئس عان تہ عان پری مہند
 مہیہ تئس پریہ وئس روئے وچھتھہ پیو مہیہ تئس سندسہ میوٹھہ تہ موڈر آلو یا مہیہ
 بہ مہتھہ نیوٹ اوئس۔ سیتی پیو مہیہ سہ بگرتہ آوتہ یاد۔ تئس آسہ شکل تہ بے وار۔
 بہ اوئس پاؤ پانے سیتی سوئچان زرتہ پرتھہ !
 "تہ کیا سوئچان، لی ناؤ ژھچھہ کھ سوئندر"

”ترتہ کیا کم چھکھ؟“

تمہ وون در جواب - تمہندی کلامہ پوزتھ اس نہ وہ ذمیاض پور کرتہ
زمینس پیٹھ پوان - ہم تمہ ہم قدم سپدتھ کڈر اسہ کینہہ قدم - داریاہنس کانس
کر کتھ - کتھ کتھ منز لکھ پڑ ہشتہ ونہ - آخر وون بیہ ہا و ذات میہ دوپ
یہ چھبہ نخلہ کران - پوزتھہ دوپ تر چھکھ تر تر تہ اتھو ستی گئیہ غاب -

روئل اوس وہ ذوارے پکھہ و ہراوتھ - اتھ وانا کھ و تہ پیٹھ اوس بیہ
کنے زون آسنگ اچساس بیہ ہن تر راوان - اتھو منز گو بیہ آلو - آواز
اس تیر خہ شیو ذی بیہ موش سورے تہ دراس اور کُن - سو تہ اس سٹھاہ
مار کُنز - چیشمہ آس آس اب حیات - تس کُن نظر پوانے پھر بیہ شہل تھ ہش -
سو آہ بیہ بر ونہ کُن تہ لکھ بیوٹھ تہ موڈر کلامہ کرنہ - پوزہ اوس سٹھاہ
تھو کٹ - - - - - تھکھ کڈتھ لوگس یہ تسدس کلامس سام ہنہ تہ جواب دہ -
اسی میٹھیہ داریہنس کانس کتھن تہ لگو کتھ کتھ منز گندہ -

بیہ وون ”اوکس بہ کس؟“

تمہ وون ”تیند وون رُکس؟“

میہ دوپ ”پہ گو گیت دُن“

تمہ دوپ ”تر چھکھ تر تر“ تہ سو تہ گئیہ غاب -

وون اوس روئل جلاس منز - - - - - ترہ اپاسے اوس تپی شہی ہیو گر تھان

پوز ورنہٹھ اوس نہ کہی گر تھان - - - - - کُن زون آسنگ خوف اوس بیہ تلو اس

ٹکان ز بیہ گواکو - تس اس آواز شہیہ تر تہ سٹھاہ بگر ہش باسان -

دمیہ نابہ نظر تہ وچھن — مگر — اگر مگر — نہ کہن تہ بہ داس تور کن
 پیاری یہ بپگر آلو گرتھان اوس —
 تس کن نظر پہولے لچ بیہ تونس گر کچھ — بھیس دزنم ووشلی کھار
 دار تھ تہ اوشس لچم دار —
 سو اس شاہ گنران — !

میٹر ہینر مائے

چوئی اوس از صبح پیٹھے گبر اٹھ پئیو باسان۔ سو اُس وہ تلان متہ
 بدان۔ میٹھے شرک صبحس گز دراپہ تھے لچہ تس کھو ورا پچھو وہ رہ جورا۔ تنہ پیٹھے
 روز تس یہ اچھو مسلسل فوران۔ سو اُس متز دیوارس لاگتھ گز کن نظر دیوان تہ
 گزاد روارس کن۔ وہ یہ لہ ڈراپہ سو وادینز گزھنہ پاپتھ مگر ٹو گز اتھس کہتھ
 تلتھ تر وون بیہ پتھر۔ متہ رہتہ کالہ اوس گامس منز کا بہ چار۔ زیادہین مردا
 برندن کھس منز سکول گزھہ وڈ شرک اسو سکول۔ ملازم اسو ڈوئی تہ گز
 اسہ صرف زنا تہ لوکھ شرک۔ چوئی اُس نہ از گھ ڈنچہ لہ کڈ زنی۔ تس اُس وہ فی
 دوہس کئی زڈ روزیخ ہال گا ہز کئی زڈ آسک خوف اوس نہ تس زانہ ستاوان
 مگر زانہ دے از کیا زگو تس دل ودا سو۔

چوئی اوس اکہ پتہ اکھ خیال بد وہ تھان۔ اما پئی آسیا شہر ٹھیک پاتھو
 وائر ہز منزوتہ مالکپہ کنہ نائنگ۔ اما بیہ تہ ووتھ دوہ دوہی کالج —

جبرجور والہن آسیا خاڑے۔ پرنس لُجس بلایہ تِس ماچھم بچپن بینیہ زو
 ناساز۔ اوتر اوترے اوسس ماجہ شوٹھ ٹائی فاید۔ پانہ بچاپے تِس ما
 آسیہ کینہہ گریٹ۔ بیتہ چھیہ پیتہ گریشمہ کراے۔ تیج چھنہ کتھے۔ راتھے آسی
 ریڈیو پیٹھہ ونان زگرہ شمشہ رنجہ ستو مودی ژورنفر۔ کیاہ گوم! کیاہ گوم!
 میتھ نہ میتھ شوٹھ کینہہ کبیتھ آسیہ۔ چونی اُس برابر اچھو نوران تہ تَسند
 تلواس اوس رتھہ کھوتہ رتھہ ہران۔ تَس کو ر دکن زسو کر عظم بٹ نہ
 راجس آلو۔ پوز بیتہ بد لون ابرا۔ چونی اُس یرھان زسو رتھہ ہے باکہ
 یاثرہ ہے پانس پلو۔ پوز سوچان اُس زہم سایہ کیا۔ ون۔ تَس لُج اوشس
 دارتہ ہم دوہہ پیس یا دیلہ سو اُرتہ برتہ خہ شخال گریچ خانداری اُس۔
 یہ چھیہ اوتر اوترج کتھ تَسند خانداری موتی لال اوس ہیر گامچہ ڈپسری

منز کمپونڈر۔ پرنس اوسس کے کال بروٹھہ سٹیٹ بنکس منز نوکٹ پیسلی تہ
 اُس کتھ تام فیکری منز نوکری لچتر۔ گو لاب اُس گریز کا لچہ پیران تہ بہہ ماگام چہ
 ہائر سکندری منز پین زمین زراعتھ آسیہ پانے کماوان۔ کھاہ کام اُس چونی
 زیادہ پین پانے کران۔ موتی لال اوس خاڑ شرو زہ پرتھہ اُکس بکار یوان۔
 گامہ منسر ہر گا کانہہ سبلہ زہر کر ہلہ ہے ڈلیہ ہے۔ سہ اوس نہ موتی لال نہ صاف
 راتھ تلکھ اُنس والے کران تہ نہ اوس موتی لال تہ تہ سٹند شکر زانہہ والے کران۔
 پرنسہ اوس نوکری لگتہ بروٹھہ محلہ کین سارنہ شہن چھٹین منز مفت پیراوان تہ
 ڈولی پیٹھہ اوس سہ تو تہ دون ترہن سائینس پیراوان۔ گامہ واڈ اُس نہ کنبہ
 ماسس منز موتی لال ہن بیون گتہ راوان تہ پرنس زہم تَس یا خانداری کھونڈرس

منتر اُس موتی لالہز باقیں ہندی پاٹھ شابل آسان۔ خابے آسہ گانک کانہہ
 تہراز پس نہ چونی اس بند زولمت آسہ تہ شیرین چھتر آسہ۔ خابے آسہ گانک کانہہ
 گوریت ہندس خاندہ وزیراوس پیل شابل آسہ نہ گانتر۔ موتی لالاس یا تھو
 سندن شرن باسیو نہ زانہہ زیم چھہ گانس منتر کئے بیٹہ گر۔ چونی اُس
 ودہ اندری سنتر کران ز پیل تہ پرلنہ خاند رک کیبا کر سو اہتمام۔ تس چھہ گانم
 گانس ستر ورتا و۔ تس پیٹھ الگ الگ۔ وازوان کرمن۔ یمہ نے دوہن آسہ
 خاند رکس سلسلس منتر واریاہ ٹیکنہ واناں۔ موتی لالان کوڈ یمہ نے دوہن پین
 جی پی فندہ گانس تروون دویم پوہر تہ پیٹھ بنوون انگنس منتر شاندار کچن میتھ
 شرن کتھ گندہ وزیر جایہ ہنر کانہہ تنگی روز نہ۔ ہر دکالہ کھن دوہن منتر دتھہ ہار
 برہٹہ۔ شہر گام ووتھ شور شر۔ ہتھیار بند لوجوالوہ۔ مہم سرکار س خلاف شروع
 کر منتر اُس سو تیز یہ سرکار طرفہ گئے زبردس جوابی کاروائی شروع۔ عمل تہ
 رد ملک یہ سلسلہ چلیو و بیوتاہ تیز ز فکری تو رہ نہ کینہ۔ اٹھ منتر آسہ پر تھ طرفہ
 خبر ز بیٹہ چھہ کثیر تراوتھ ترلان۔ راتھ درایہ نہ ہتھ گر، روتلہ تہ از صبحاے
 درایہ پنترہ۔ ہیر گامہ کس شمشھونا تھن تہ زل۔ موتی لالاس تہ پرس و ہر یہ
 زنگہ۔ تمن تہ ہیون تلواس ووتھن تمن اوس نہ فکر تران ز پرتھ تہ اعتماد کر
 و من ہند کر دل کتھہ کئے آو سے یہ یوتاہ جلد۔ یمہ نے دوہن وون موتی لالان
 اکہ دوہہ چونی روتلہ

”ہیون ہئے مانکھ سارہے کتھ دتھ ترلو اُسک تہ بجا و زو و“

کتھ وائر پرس نام۔ تس اوس کیا ہتام گھوٹے کنس گوٹ۔ تھ دوپ ز راتھ

کیا چھ سوئچن۔ ونگو چونی آپہ نہ برابری سو وٹھ موتی لائس ز جوان کو رہی پھ
 تراو نہ بہ گریہ میں سستی و مرگڈ بہ مرتہ تہ نہ منتر۔ کتھ واکو رس پٹھ۔
 تم کو رما جہ سستی اتفاق۔ چار ونا چار دوپ موتی لائن زوڈ وچھ بہتریتی روزن
 پوز دومیمہ دوہہ وون تس رحمان واذ نہ جیم کوہن :

"بایا تریمہ سستی چھ و مرہن۔ لچا ظہ، مگر حالات چھ خراب۔ کر کیا سپد
 کس چھ مولوم ؟"

موتی لائس اوس رحمانس نیتس پیٹھ شکھ۔ تہ کیا زکے کال بروہہ
 اوس ٹم کس وونمت :

"پنڈتا، میون ہے مانکھ، بوہ کھاہ رھن کھ کنتھ۔ شریہ لگی نوکری۔
 تم کتہ روزن یتہ"

موتی لائن اوس اتھ انکار کو رمت، پوز تس اوس نکر تران ز رحمانس
 چھیہ تہ پیٹھ، تم سنر بھو شان۔ ونگو رجم کوہس ہیو ایماندار نفرونہ نہ
 ہر وروکتھ۔ کیا ہتام گڑ بڑ چھ ضرور، سیر گامہ کس شبھونا تھن کا کاجی یس ٹیلی
 فونس منر اوس مورکھ اوترے۔ موتی لائس تراو زبردس بیہ تہ دومیمہ دوہہ
 صبحائے دراو پرنسہ ہتھ تہ ووت جوہ۔

تمن گپہ وہ ذالہ پلہ تریمہ وری درامتس۔ گھ ڈگھ ڈاوس نہ ہر ہر
 گامتہ ایہ گپہن باژن پانہ واکا تہ رابطہ، پتہ تور گامک معہ قدم احدیٹ
 جوہ تہ سکھو و موتی لائس۔ خبر اتر تہ اتہ پتہ اون۔ پتہ گوچونی علاقہ کس ایریا
 کمانڈرس نش تہ دیا نوٹس تحریری اجازتھ جوہ ترنس تہ اکیس رتھ منر واپس پٹس

چونی شلوحہ کٹش کور ہتھ جوہم۔ موتی لالہ آہ نہ پڑھ تم دچھتھ۔ جہمہ روزش
دوران وون موتی لالہ بیہ چونی :

کٹش رہے دزسانہ باپتھ، نہ چھتھ نکاس کا نہ ہستہ نہ زہنیش۔ تہ
ہتھ کتہ زہانڈکھ کورن کیتھ ور۔ وولہ وولہ ہمویتی۔ بی یو کھن بکولہ واتہ۔
پوز چونی آس نہ جہمہ کس ماحولس ستی زہتہ برابری۔ تہ دوپ۔
کور روز دیتھ روٹے مگر پنیش مرس پیٹھ۔

بہن ترین ساڈن ترین وروڈن دوران گوہ چونی اتھ فاصلس پیٹھ زانہ
تہ نہاتک اجاس۔ سو آس وہ تہ ونان زموتی لالہ دراوپانے بڑیل مگر ازچھ
خبر کیا زٹس تلواس ووتھان۔ سو آس یمہ نے گوٹن زٹیکس ہارن گپہ۔ سو وٹھ
دو وٹہ دژن دار کز نظر۔ تہ وچھ پیل دور دوران دوران پکان۔ سو بائیر یہ
زیادے تہ وٹھ دوان دوان لون۔ اوٹ تام آس پیل آنگلنس نتر وائرٹن۔
ماج وچھتھ زٹس وڈن کر بکھ نیرتھ۔ ”مہی! جہمہ پیٹھ آفون۔ پایہ چھتھ سہار۔“
چونی رٹ پیل نالہ متہ۔ تہ کپہ اوش چہ چہ جاری۔ پیٹس کاس آہ ہمسایہ میو دار
بند کر۔ گنہ رچہ علی وانہ زین۔ ووشوے ماجہ کور واپٹیکسی نیش۔ چونی پویا دز جوہم
نیر نہ ہونہ گڑھ ایر یا کمانڈرس خبر گڑھنی۔ پوز ستی باس ووش زن تہ موتی لالہ
وقتہ آخرس آوچھ کران۔ ”چونی وہ تہ ٹٹھ نارتہہ اہہ میٹر ہنر مایہ۔“ چونی
کھڑاوش ہارن ٹیکسی تہ وٹھ ڈرائیورس کن :

”وہ ستا بلا لکے آہہ وانا وگنہ پاٹھو جل جل جوہم.....!“



شوہر کتھ

کوہ کرن پتھ بانگ دژ اُمہ شوزن دیت لِر پھرنا تہ لوگ سوچنہ ز
 بہار دی بلری افسر چھ لوری سینڑ واناؤن۔ بہتر گوسلی ووتھن تہ تس سامانہ
 بیتر تلس منزند دین۔ خوش ہئے گوڑوڑے پین دیہ۔ یی سوچان سوچان
 زن تہ سہ سارجن ہتھ لوری سینڑ ووت تہ آلو منڑ ووسوئے افسرن پلہ تووس
 سبز کر کر وون ہتین۔ اٹھ ستہ دیت تہ بیہ لِر پھرنا تہ شو نگتھ آشنہ دژن
 کوہ تی نرستہ زریہ۔ تین بیلہ زانہہ کالہ صبحس زریہ تام نپندر پیوان اس اُمہ
 اوس تس اٹھ کنہ نرستہ زریہ دوان تہ سو اس منڈ چھ ہڑ وٹا وی سان
 تھود ووتھان۔ پوزوہ اس کوہ کرن گوہ دینچی بانگ دژ مژ اوئے گیہ نہ تس
 الگزار تہ۔ اس دیت بیہ لِر پھرنا تہ تام پُر کھ مشید بانگ۔ سہ گویا شا
 کھرتھ تھود ووتھتھ نہ ووتھان ووتھان دیتن زہ زور دیکہ ہیو —

چونی تڑلہ کھٹ ہش گور ہتھ جوہ۔ موتی لالہ آہ نہ پڑھ تم دچھتھ۔ جیمہ روزن
دوران وون موتی لالہ بیہ چونی :

گھنٹہ دے ڈسائے باپتھ، نہ چھتھ کانس کانہ ہسرتہ نہ زمینس۔ تہ
ہتھ کتہ رٹھانڈکھ کورن کیتھ ور۔ وولہ وولہ ہمویتی۔ بی لیو کھن بکویہ وائے۔
پوز چونی آس نہ جیمہ کس ماحولس ستی رٹھتہ برابری۔ تہ دوپ۔
کور روزنیتھر روتے مگر پنہن مرس پیٹھ۔

بہن ترین ساڈن ترین وروین دوران گوہ چونی اتھ فاصلس پیٹھ زانہ
تہ نہاتک احساس۔ سو آس ویتہ وناں زموتی لالہ دراوپانے بڑول مگر اچھہ
خبر کیا رٹس تلواس ووتھان۔ سو آس یمہ نے گوٹن زٹیکس ہارن گپہ۔ سو وٹھ
ڈوڈو تہ ڈرن دار کز نظر۔ تہ وچھ پیلی دور دوران دوران پکان۔ سو بائیر یہ
زیادے تہ وٹھ دوان دوان لون۔ اوت تام آس پیلی انگلش منتر وائرٹ۔
ماج وچھتھ رٹج تھس وون کر بکھ نیرتھ۔ ”مہی! جیمہ پیٹھ آفون۔ پایہ چھتھ سہما۔“
چونی رٹ پیلی نالہ تہ۔ تھس کپہ اوش چہ جہیہ جاری۔ پیٹس کانس آہ ہمسائیہ میو دار بک
بند کر۔ گنہر چہ علی وانہ زمین۔ دوشوے ماجہ کور وارٹ ٹیکسی نیش۔ چونی پو یاد ز جوہ
نیرتہ برنہہ گڑھ ایریا کاندرس خبر گڑھنی۔ پوز ستی باسیو وٹس زن تہ موتی لالہ
وقت آخر آوچھ کران۔ ”چونی ویتہ تہ ٹٹھ نارتھہ اہہ میٹر ہنر مای۔“ چونی
کھڑاوش ہارن ٹیکسی تہ وٹھ ڈرائیورس کن :

”وہ ستا بلا لکے آسہ واتا وگنہ پٹھو جل جل جوہ.....!“



شوہر دکتہ

کوہ کرن پتھے بانگ دژ اُمہ شودن دیت لہ بھرنا تہ لوگ سوچنے ز
 بہار دیلٹری افسر چھ لوری سینٹرو اتناؤن بہتر گوسلی ووشن تہ تس سلمانہ
 بیتر تلس منزند دین خوش ہئے گورورے پین دیہ۔ یہی سوچان سوچان
 زن تہ سہ سارجن ہمتھ لوری سینٹرو تہ آلو منتر و سونے افسرن پلہ لووس
 سبز کر کر کرون ہتین۔ اٹھو سیت دیت تہ بیہ لہ بھرن تہ شو نگتھ آشنہ دژن
 لہ قی نرستو ز پر۔ تین بیلہ زانہہ کا لہ بھس ز پر تام نیندر پوان اس اُمہ
 اوس تس اٹھ کتہ نرستو ز پر دو ان تہ سہ اس مند چھ ہتر و تا و لی سان
 تھود و تھان۔ پوزو نہ اس کوہ کرن کوہ دینچی بانگ دژن اوسے گپہ نہ تس
 الگزارتہ۔ اس دیت بیہ لہ بھرنا تہ تام ہر کھ مشید بانگ۔ سہ گویا ش
 کھرتھ تھو و تھتھ تہ و تھان و تھان دیتن زنہ زور دہ ہمو

بسترِ منزہ نہ پرتھ رُٹن حجیر۔ زور زور کڈن دامن پانثہ۔ داماد مارون
 گوزنہ کن و نان۔ تہہ گپہ شرم مارنہ اگے پہ سِلہ و تھکھ دسگیر
 یاری چھینہ منگان تہ وڑھ وڑھ کامہ زور اُتر راوان۔

امہ دراو نہر۔ زل نل کڑتھ چھوٹن اتھہ بٹھ تہ کرس منز اثر تھ
 پرن نہما ز کتر جوراہ۔ آشین و چھن بستر منز درامڑ اوکڑ گوخہ شہ۔
 اس اس نہ ہما ز پرن زیادہ ہال کینہہ ونگو استان تہ متن ہنتر اس
 در پڑھ۔ گہون وانن پھرن گپہ تہند دکنی بدیش عبادتھ۔

امہ راو ہما ز پرتھ کچن منز۔ آشنہ اس چائے تیار کڑ۔ تھ
 چو دووان دووان چاہ پیالہ تہ لڈن انگلس منز استاد اٹوس لکھ تہ دراو
 تھ ہمایہ لکرن بیتہ نس ملٹری افسر تھن اوس۔

امہ اوس نہ پیشہ کنی آٹو در یورٹلو کہ اوس تہس مامہ سناٹو۔ آٹو چلاون
 وول تہند بوے اوس ارٹ کال پھونگہ تہ گر کہن اوس نہ کہتی ہاوان۔
 اوکے کنو کورتمو آٹو اس حوالہ۔ سہ اوس اکس سرکاری دفتر منز چپر آسی۔
 دفتر اوس سہ ارٹ کال تہ کالہ واس مانہ ہاوان۔ پوز گر چلاؤش واتہ ہس نہ
 کانہ۔ سہ اوس صبحن کانن بجن نام نہ شامن زور بیتہ آٹو چلاوان۔

مان تام رہ پیہ تھ شہدہ واتا ونہ علاو اوس سہ پانہ تہ پترہ شہدہ زور
 وٹانہ۔ اس اس مادی پنی پاٹھی جان سانیتھہ بٹھ کن تراٹھ۔ باے پاس
 نر دیکھ د پو ہر مکانہ تہ زمینہ کنالہ اکھ ڈھڈ۔ جان آمدنی آسنہ کنی اوس
 ان گر اکھ اس بسن وول گر۔ ونگوٹس اوس اکے زر شمن زر۔ شمشہ

اُس اُس کانسہ کٹی پینہ۔

ماڈ تہندی اوس لوہ کچا سے منز اُس تہ شمس خاند ر کورمت پوز
تہ بند مرنہ پتہ پیلہ امہ پانہ نوکری لوگ تہ گرک خاند ر بنیو و تہ اُس پانہ خاند ر
ستو برابری کور نہ تہ دین تہ مہ کہ جارتہ پانہ کورن تہ مہ ہمسایہ
محلہ چہ ٹانگہ والہن ہنر کور ستی کھاند ر۔ امیک چھنہ تہ کانہ غم۔ پوز سہ
چھہ شمنہ غن اندر اندر ر ژر تھ ترو و مت۔

ماڈ اوس شمس باہ و ہشتی عقل مہر تہس نیچوس ستی خاند ر کورمت۔ عقل مہر
اوس گامک ناودارتہ آسن وول موہنیو۔ پوز اوس سید باز ر تہس اُس شمس
خوش گرھان تہ اُنہ گر مگر تہس پوز نہ ملکہ موت زیادہ کانس۔

مقبس ستو مو دشمن مول تہ مقبلہ مہن شرہن لچ کتہ نام بجے کُن و تھہ پھیر
اکھ، ز کاکھ سیو دتہ ہیتھ بدے یکھ۔ شمن خاند ر زن تہ گودیوانہ۔ سہ لوگ
شمس صبحس تہ شامس ہتھ رٹنہ تہ شمس لد مالہن ہنرہ پامہ دینہ تنگ
ہتھ آپتہ بائیس نش۔ واریا ہس کانس پیلہ تہ وارو لو ناو تہ ہیو تہس اُس لوگہ
ہنچ۔ ہنچ لوگ علی حاجنہ۔ علی حاج اوس محلک ساروے کھوتہ گزار وول تہ تھدار
مڑو دیادُم۔ محلہ والہن ہنر چھہ واریاہ و نان ز سہ چھہ وقتک حاتم۔ واریا ہن
ہتہم کورن چھہ تہ پنی دیار لاگتھ خاند ر کورمت۔ پوز واریا ہن چھنہ یہ کتھ ہٹہ
وسان۔ تہند گف اوس ز علی حاج دیہ نہ یس تہ پتھہ زو۔ ونگو تہ چھہ
کینہہ نفر پانہ تھو متی تم تہندس و تہس پتھہ کینہہ تہ کتھہ ہسکن۔

بر سر پناٹ زھون مقلی مہر ز نیچو شمس پھر تھ پھرن نالہ تہ وون

ز شمع چھپے تپتے زور زہیپہ ہمدرد نگہ رُس ستوڑھا لہ ماران تہ نس
چھنے پڑھ زانہ بکار شمن تہ اس کمر قسم قرآن پوز شمن خاندار گونہ قایل -
اس آہ رب لہ نہ تہ ودان ودان ووتھ علی حاجس -

"حاج صابا، کوہ بول چھکھڑتہ۔ توہی دروازہ مایگیہ بند۔ یتیم ہرگا
کانہ سہو خط آہ تہ تھ گپہ مانی۔"

اجہ منگہ لوپتھا ووتھ علی حاج ووتھس خشمہ سان -

"ژہا چھکھ ساد۔ اکھ شریف تہ ناودار گرہتھ زرنار و شیرھا پیش نوش۔
یتھ کبہ دنگھ شمس موہ کجار۔ اس گوتہ اندری دم۔ تس چھہ اندری
تیلان۔ تیوت نہ شمس نس خاندان یوت علی حاجن تیلان چھس۔ سہ چھہ تہ
دوہے دسگیرس دسگیری منگنہ علاوہ و شمس کتر تہ کتر حضور ورننگان -
تس ہے پوشن پائے آہ ہے سہ کرہ شمس خاندانس تہ علی حاجس منسر
وتہ کھش۔"

اسن تل ملٹری افسر یہ ڈپڑتہ نیندر۔ پائے بوڑن سورے سامانہ
آلوس۔ ٹوری سنٹر کوون بسہ نش تہ سامانہ بوون والنس پلہ زیوس -
پوز ملٹری افسرن ییلہ تس بنز بجایہ ووزل نوٹ پلہ نووتس کھووت۔ بد
شرکتھ۔ پوز اندری شرو پروون تہ دراوہرونہ کن۔ برونہہ پھن بنے پہ
تس خانیار تام سواری۔ خانیار واکتھ ترا وامن پانترھ روہ پیہ استانہ
نیاز۔ "دسگیر اسوز ہتھ پوشتہ از آتھوارہ دوہے۔" پی ونا ونا راو
سہ ویدتہ۔ دوہس اور یور کتر تہ آہ نہ اس خاص پوجتھا کل بل وٹن

ہتھ دھو ڈیٹھ۔ وارہین سوارہن سستی گئیس کتھ کتھ۔ سہ اوس اندری بہار
 ملتری افسر لیکہ ژاران زبھی تلم سہ شکس لد۔ تنگ پتھ کھوت
 امہ شامن بوور مامن نش۔ چائے چتھ دراوٹھیک شوٹائیس مہٹ ٹاکی
 نش درآسمیا بنہ۔ برادوے واتہ وٹے وچھ امن اکھ سٹھاہ چین کور
 سترکہ پکان تہنر بچہ بچہ اچھو کھڑ کھڑ نس۔ رسہ پھل وٹھ تہ تندر
 پوشاکھ اوس ونان سوگر تھہ بارستہ آسوی۔ سو اوس وار وار پور درآوتھ
 سترکہ کن پکان زیور گو اکھ خوب روخوش خونو جوان ظاہر۔ کور در آس کرکھ
 "آلو" تس کھڑ ورنج ہیورہن تہ ستو وٹن پانس ستی "دسگر کر نہ خالی"
 امہ لوگ تہن شانکہ۔ تم آسولہ تہ لوتہ مایہ ہر کتھہ کران۔ اوس بایسو
 دوشوے گرھن بدخاندانی آسوی تہ اکھ اوس چھہ پڑھان۔ ساڈر ڈتہ
 نیرکھ "کور لوے آسان آسان نوجوانس مایہ ہوٹ تھیر ہیو تہ سہ نوجوان
 دراو اور کین۔ کور بچ آس کین۔ سہ اوس آس کھنس تیار زبکوٹرس
 پیٹھ سوارہن اکھ نوجوانا کو ظاہر سہ تہ لوگ کور ستی کتھہ کر نہ۔ پوز اوس بایسو
 زکیا ہتام گر پچھہ۔ سہ نوجوان دراو رشی..... کر تھہ واپس۔ پوز آلو درآیوس
 وٹن "خبردار"۔ اوس آسی صرف اکھ رہ پے

اوس وٹھ یہ بوز تھہ تلواس۔ پوز سو اوس ودہ فی اوس منتر پٹھہ۔
 "ودہ ستاکیو۔ گو ڈگر کھ نہ تہ کینہ۔ ڈیز ہس روہ پوکریا یاد
 ہتھانہن تین یورکے"۔ سو وٹھ آسان آسان اوس کن۔
 کینہہ قدم پکٹھ وٹھ سو اوس کن۔

”وہ ستا جایہ رزھا بنیہ پیسہ ہو“ یہ بوز رکھ ووشلیو و امہ۔ اس
 تہ گوس خوشکھ۔ نازلہ در را و پنی پیش کش۔ اس کد لفسن و وٹھ۔ اندر
 سوچن کھالن نادفرا تہ اسے صرف چرسی چوکہ رہ۔ بگر ستی و و تلیوس خوف
 ہیو۔ تام ووت سہ چوس منز تہ خشمہ تہ بائیر سان و وٹن تس کن:
 ”وٹھو وٹسو“

تمہ گمہ ناو وٹھ تہ اسو نہ موکھ و وٹنس ”وہ ستا تو ہیو پیرو
 سیوڈے پتہ پھر وکھو و رکوپہ۔ اسو سو پنی نس منز نس پیٹھ“ امن کر یو
 انکار کر سو گپہ خشمین تہ وٹھس۔

”عجیب چھکھڑ۔ شاید چھے شانہ پھوران“

امن دلو و گیر تہ درا و تہن در ارشاد مطابقی منز نس و اتھ گپہ اس
 رزھا حارانی۔ پیلہ تہ سکور سوار جوان کو جس منز اساد وچھ، تمہا و کور
 اندر کن وٹھ نہ اس وٹن تر نہ رہ پیہ۔

را تہ پیر گڑھتھ پیلہ امہ گر ووت سہ اوں ہے بنگہ ہیو گو مت۔
 سو گور کہ سہ اسہ..... تسد گر کر کم آسن..... سہ سکور سوار کیا و اتہ
 تس.....؟ پتھی سوال اسو تس گتہ گیور کران۔ تس درا و بتہ تہ تس تہ کنی۔ لر
 ترا وٹن پوز نیٹہ رائس نہ کہنہ۔

رہتھ پچھ گڑھتھ پیلہ امہ شور شامس تر پر دلو و تھ گڑ دراو۔ تمہ وچھ
 اتہ درجنہ وادگا و کو جس منز۔ علی حاجنہ اوں بد زول تہ۔ گر ارٹھ پر وٹھ
 تمہ شمس تہ پنیہ خاندانہ اتھ متعلق۔ مولم سپس ز علی حاجس اوں نیچوس

خاندنر۔ راجباغ چھکھ کن تام بڈن مہنوپن ہند کورمت۔ گاڈ واد سامانہ دوکھ
 گمر۔۔۔۔۔! اس گوٹڈن یہ بوزتھ زیادے نار۔ علی حاجنہ پنچائیک اگھ
 کتھ پیئیں یار۔ راڈ راتس گئیں نہ اچھو پیٹھ اچھو۔ راتھ بے چینی منز گڈارتھ
 پیئیں صبحس نیندر تہ ۹ بجے گوہت یاد۔ اوہتھ آس نہ موڈ۔

کہہ بجہ باگوسیلہ امہ دفتر دراو۔ علی حاجن مہراز، مہرہڑی اس شہر
 مجھ ہتھ سا دصا بن گن گڑھان۔ امن تہ پراؤس سنی نظراہ۔ سہ گوہ
 زن تہ رتھ تہ دوہہ اٹوس منز سیکھتھ کور مہندناک نقشہ آتس رتھومان
 سہ گووارے رتھ۔ سید مہرہڑی مہراز نظر وڈلس سہ گوہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
 زن تہ خابہ منز بیدار۔ نیے شوکھی ژوٹس نہ رتھ۔۔۔۔۔
 "دسگیر دسگیری، دشمنس تمہو کتر۔ تہ لوٹ لوٹ قدم تھتھ دراوٹاپ
 سُن.....!"

(نمبر ۱۹۸۹ء)



تصرف

بہ تہ بیون طوطا اسی دوسہ دیشکو پاٹھ کرس منزکتھہ کران، ییتہ
 ووزیہ واریاہ کال اکے جایہ بہتہ دویاہ تراوتھہ گوئت اوس۔
 خدائے دین یمیں طوطس زپٹھہ وائس۔ یہ تہ نئے آسہ ہابہ کوتا دم
 پٹھہ آسہ ہا۔ خبر از کیا یمیں رووئت یہ چھہ از وولہ دولہ ونان۔ خبر کس
 اثر پٹوس۔ یہ کیا یہ ونان؟
 "ترٹھہ پیہ تہ پنجر گرتھہ چھلہ چھانگر۔ پرن نیر وائش"
 یہ اوس طوطہ ونان۔
 ہیو طوطا! نہ تہ پنجر منز پرن کس نیر وائش۔ تہ کیا وولہ دولہ
 ونان۔ مہ پٹو ترٹھس۔
 "بہ چھس پرن ونان۔ از پیہ ضور ورتھہ"
 "نہ تہ چھنے از خبر کیا ہووئت۔ مزاری پیٹھہ ما اکھ"
 مہ وونس دیکس دہہ کھا لٹھ، تہ سہ رو دوتہ تی ونان۔

طوطہ سنز کتھ بوز تھ ہیوٹن میہ خبر کیا ز کھوڑن یں ۔
 ہر گاہ تڑ تھ پیٹہ جانہ مرگ کتہ گزھن ۔ میہ کیا توتہ ۔ مکانہ گزھن
 تبا ۔ میہ چھا چیت ۔ تیتھ نہ یور کن آے کرہس
 طوطہ اوس توتہ سوے کتھ ونان ۔ میہ کھوٹ اہنرتی کی پیٹھ
 سخ شرارت ۔

” لوگ ظاہر باطن ونہ ۔ زہرا اوس چرسہ پیچہ کز درامت “
 میہ تور نہ فیکر ز طوطہ سنز کتھ پیٹھ کیا ز اوس میہ سیو دساو
 زناتہ ہندی پاٹھو پترہ بہان ۔

میانہن نظرن سید سیو د اوس اکھ بوڈ شپتہ تیتھ نر پٹن
 تیتھ وچھنس میہ واریاہ کال گو ۔ گو ڈ گو ڈ اوس بہ نیر وں اٹھو
 شپش روخصتھ ہیوان تہ پتہ وز اٹھو گو ڈ سلام کران ۔ مگر تہ
 دوہہ تر و میہ پتہ شپتہ وچھنس ییلہ میہ تہ ستر لڑاے گیہ ۔

سو اُس نہ لڑاے ۔ سو اُس غلط نہی ۔ نہ تہ اُس نہ تہ وون
 کیاہ تام تہ میہ آو اُس ۔ سو کتھ آسا ستر لایت کتہ میہ آو اُس تہ چیم
 نہ یاد ۔ تہ دوپ ۔

” ژئے ژٹھ ۔ میہ ٹسنہ ۔ ژچھکھ کم ذات “

میہ دوپ یہ تہ بہ ہئے وہئے آسان تہ گندان اسی ۔ از کیا ز
 کھوٹ اُس نشہ ۔ یہ چھتہ کئی تام چا ورتہ اسہ ترا کتھ کر ز ۔ پتہ اُس
 سو میانہن یارن کیو دشمن بر و نہ کتہ کو ترہ ہندی پاٹھو لولان ۔

سیتی تہ کتھ کر ڈی۔ تم ساری گئیہ میہ خلاف تہ ترو وکھ شوشہ زمیانہ بھیک
رنگ تبدیل گزھنگ چھ وجہ !

ہمک تہ لاگ دار بیماری !

میہ آو کانہ سمکھنس ٹھا کھ کرنہ۔ یہ اوس سورے اپڑ مگر لکھ
موت گوانہ گوٹ۔ میہ ترو وپتہ سورے تہ بہ ترو وپس ساروے۔
صرف رودیہ طوطہ میہ سیتی۔ مگر از چھ یہ تہ میہ کھوڑنا وان۔ زہرا
بڑی ہنس کن۔

دیوان تہ ٹھ پیہ۔ اے خوفہ پیو میہ سورے یاد۔ نتہ اوس میہ
وہ ڈموشمت۔



خایا میہ نہ یوری کن آے کر ہنس۔ میہ زنجی کر یکھ نیرٹھ مگر طوطہ
اوس ونان "تس چھہ نو کھ یوری کن"۔ میہ کر ڈیہ بوزتھ ٹھہر۔

کئے تر اکھ گو۔ زن آو آسمان زمینہ پیٹھ لایہ۔

سو اس میہ برو نہ کہ نہ رھرہ رھرہ کران۔ یہ دوکھس تھوڑتہ وچھم
زس اس کجی تام زہرلیہ جانورن ٹوپھ دشر۔ میہ کورس گندیہ نہ زہر کھلس۔
میہ آو طوطہ سنر متوگی پیٹھ پور یقین ییلہ تو کیاہ تام مانتھ پڑس آہ اچھو
متر را ونہ تہ لچ اسہ۔

مگر میہ لچ او شس دار !

ویدا کہ

اخباریں نظر ادوان دوان کھوت میہ بھٹس ووشن۔ ویسے اس
 نہ اٹھ منتر کا نہ غار موولی خبرا۔ وہ ہڈی پاٹھو اس لاشہ اناہک
 تصویر۔ اکھ صفیہ اس پور پور رہ تہ ترجمہ کہ ہوا اشتہار وستی برتھ۔
 بیہ اسی مختلف تنظیم ہندی بیانہ درجن دھواہ تہ چھٹی۔ پوزاز جان
 گامتس اکس نفرین تصویر تہ اٹھ سستی چھپے متر عبارت کہ پرتھ گپہ میہ دلہ دبرائے تیز
 "موصوف اس اکھ باصلاحیتھ نو جوان برین ناہم شرین ہند مول۔
 دیو کو روپتہ اوس پتہ مے ہفتہ پیچو زامت۔ باز اوس درانت، آشنہ
 ہند ایک سامانہ ہینہ زگرینڈ دھاکہ پتہ آوفا رنگہ ہندس زوس منتر۔"
 اخباری عبارت کہ پرتہ پتہ پتہ میہ اچھو تہ میاڈ نظر پتہ سید سپود
 ہندس پتہ پنس شین دوہن ہندس نوزائیدس کن۔ زن کی چہ شتمہ میہ کن
 پتہ تہ تلکار ووشن۔

"پاپا بیٹھنا میری تاؤں ترھنکھ، تریہہ ہے بہ کو بچھتھس تہ کیا زہ؟"
 بہ اوسس تس کن مدے گنڈتھ ز میا نہوا اچھو منتر ووتھ اوش۔
 نکس لہ بہتھ میا نہ آشنہ بیلہ میہ کن نظر پیہ تہ کدو وٹھ ہش۔
 "تریہہ کیاہ رووے۔ خارے پچھہ؟"
 میہ کھول اوش ہیورتہ کتھ ڈالان وونم تس،
 "ووڈ کر تھادکھ تر آب"

"دپان اسس اتھوار دوہہ تھاو، تہ وون جواب۔
 "بازر ماچھہ کینہہ ان" میہ پر وٹھ مس۔
 "نہ۔ اوور ماچھہ حالات ٹھیک میہ چھہ بائے لاس وونمت
 سہ انہ گامہ سو نہ جو س نشہ۔"

اخبار اوس میہ بر و نہم کنہ تہ بیلہ میہ بیہ اتھ پیٹھ نظر پیہ
 میہ ووتھ وارے تلواس۔ زنتہ اخبارس منراوس میا نہ تصویر سان لیکھتھ۔
 "موصوف اوس اکھ صلاح تہ ذہن لو جوان۔ سہ اوس اکھ جان
 قلم کار یس صحتی تہ ثقافتی حلقن منر پن اکھ الگ مقام اوس تسند
 قلس گرتھ غار جانبدار تحقیقات کرنہ یں۔"
 بہ اوسس پینے گوہن ز آستہ وٹھم۔

"ووتھ تو تہ درمیہ سپن انتھ۔ لوسہ گاسک چھہ سو کھے،
 ز یوٹھ ووتھ شاترا ووتھ ووتھس بہ کار کڈان تھو تہ داس بازر کن۔
 بہ اوسس وونہ اڈو تی ز میہ وچھہ لو کھ ووان تہ دوران۔ اکس نفرس

کیا حض وپل چھینے؟

تھو وون "سٹرک پیٹھ چھینے بارودی سُرنگ تھاوتھہ جان کوڑن۔"
 بہتہ لوگس واپس پھیرتھہ ژلنہ۔ دوان دوان اوس مینہ اچھن دیدان
 اخبار پوان یتھ پیٹھ زنتہ میانہ تصویر سان پہ عبارت سکھتھ اُس۔

"موصوف اوس اکھ سٹھا باصلہ حیتھہ نوجوان۔ بارودی سُرنگ
 پھٹنے پتہ کوڑ مشتعل فوجی اہلکار و سٹرک پیٹھ کول لایٹھہ ہلاک.... جو دے
 کر نُس مغرت۔"

اخبارس منز چھپیوٹ اشتہار شین وھ ہن ہند نہ کہ۔ لوسہ آئینہ۔
 پانٹہ و ہرش تہ ترہ و ہرش شالوتہ جگنو۔ یم ساری اسی مینہ ذہنس منہز
 و تر بنیل تلان۔ غار اوٹو وٹس بہ گر۔ وٹس منز وہ پر کھوڑ بانہ تار وچھتھ
 کڈ بیہ وھ ٹھ ہش۔ باسیوم کم تام چھہ شاید چھگہ سدی یور لگتو۔

یختہ بہ اندر ژاس مینہ وچھہ سٹینڈرڈ گاریمتر شس اُس لیڈر
 ژھٹھ پھیر ژ۔ سو اُس مینہ موٹرو چھہ ہاوان۔ یتھ ژلنہ پوز مینہ
 توڑنہ فکر۔ بہ ژاس دویمس کرس منز یتھہ تریشوے وھ پر نوجوان بہتھ
 اسی تھندہ خولہ خط اسی پانے باوان زتم چھہ ہتھیار بند۔ مینہ پر وژھ
 تمن تھندہ تشریف آوری ہند مقصد۔ تھو وون زتم چھہ اکہ جاتر تھندہ
 کمانڈرن مینہ ناوینہ باپتھ سوزمٹ۔ سہ چھہ مینہ سدی میانہ نو پوسٹنگنہ
 متعلق کتھ کہ فیژہان۔

میه لگو دوسواس پھنہ زن تہ پگاہ صبحکس اخبارس منز میہ متعلق
چھپویمت بہ بیان وہہ فی میہ چشم دیداوس ۔

” موصوف اوس ہلت دشمنی منز ملوث تھو کرد واریا انکشافات
تس آموٹک سزا عاملن ہند فتویٰ پتہ دینہ “

میه تروہ میہ زیوٹھ ووش تہ اہہ پتہ وونم بین نوجوان ۔
” میہ چھنہ تھندس کمانڈر صاحبس ستی کتھ کنس کانہہ حرج ۔ پوز کتھ
گرتھ شایستگی ہندس حدوون اندر اسو “

تمودیت یقین ز تھندز میہ سستی فقط کتھ بہ واتہ گر کھنچہ
منز بین گر واپس —

میه وصیت آشنہ دلا سہ انوز اڈس کورم ماہ ، کور اسہ سکول گرتھ او
کھنچنہ نرس منز آسانی تم درایہ بروئہہ بروئہہ تہ بہ دراس پتہ پتہ دور
پہنٹھ واتھہ بیلیہ تمویہ اچھن پٹ گڈ میہ باسیو وڑہ پاپسہ انہ گوٹ
گرتھان ۔ انہ گڈ کس اتھہ عاملس منز اوس میہ گراپنہہ بچہ ماجہ ہندوون کنن
گرتھان اگر انوز اڈس ستر وون چکھ ، اگر الوسہ آشنہ ہندو ویدا کہ
موصوم کورن ہند ” پاپا “ اکس خلوکھ مگر وانا کہ جایہ واتا وکھ لگو میہ نفر
پونشہ کتوتہ لور پوستی مارنہ ۔

میه کڑوان ووان صفائی دینچ کوشش زمیا فی پوسٹنگ چھپہ اکھ
موٹولی دقتری کارروائی تہ اتھ منز چھنہ کانہہ غداری ۔

پوز تم کیمہ لایان تہ مارنچ دھکی ووان تہند لایہ سستی بیلیہ میہ

چکر ہو آؤ میہ میجو تین تریش۔ تریش چیتھ میٹھے میہ دم سنبھول میہ
 اوس زوہ پاسے گٹہ زول باسان۔ گٹہ زلہ کس اتھ عالمس منز اس زون
 تہ میاڈو گوپوستی پیرین گاثر لاش دری یاوس منز پیر وسان۔ میہ وچھ لاش
 لاش رُج بوٹھ۔ لوکہ ارماتھ گوج۔ پولیس آوا لاش نیکھ قبض منز۔
 لوکن پروثرھکھ۔ کچھ تام کرشناخت۔ لاش آہ گر واتنا ونہ۔ شن دوہ ہن ہند
 نو زائدن بچہ اچھ۔ اسناٹروون۔ لوسہ رُج کر کچھ پرتھ۔ ہمسائی باہ آہ پان
 رُٹان۔ انگلس گوندکھ تچر۔ لوکہ اسی اکھ اکس ستی میجو کلام۔

، دپان ہسایہ اوس ملت فروش
 اکھ نفر ووتھ بیس نفس کن۔

”میہ چھ باسان زک اوس غریب گرک شریف لڑکے۔ نم ژم گالبتھ پورن
 تہ بنیو وگزٹڈ افسر۔ میاڈو کنی عداوتھ..... خاریہ گوس تہ گوس لاو جوانی“
 ”خبر انشورس آسا۔

”ہاپونسن چھنہ کینہ۔ پونسہ وئس سرکار تہ، خبر زنانہ مادئس سرکاری
 نوکری۔ وچھ بچہ چھس خام“

یہ اوس زن یہ سورے حال وچھان زاکر جوان کڈ میہ لتھاہ تہ بچن
 میانہن اچھن پیٹھ پٹ، آہ پتہ ووتھ۔

”کیسٹ بنو واسہ، وون کر ن ساڈو عالم فاصلہ، واجب القتل
 چھکھ کتہ نہ“

میہ کور اوس جوانس درخاس زمیہ ویندسہ اتھ بھہ چھلنہ تہ

تہ پائے پانس جن زپر تھکھا ونگ اجازت۔ بنان چھ عالم سندس
 فتوہس منزما آسہ جن زپر نس ممانعت تہ شامل تہ موت مابنہ اکھ بوڑ
 عذاب۔

واریا ہن دوہن فاد تھاوین پتہ پیلہ بہ تموییلہ ترووس بیہ
 باسیووزن تہ بہ مڑتھ زندہ گوس۔ بہ بیلہ گرووس بیہ وچھ اندر نہر
 آسوساری زن تہ آنکن تعزیہ دارو ستی بڑتھ۔ تم آسویا نہ لاشہ پران
 بیہ زندہ وچھتھ کڈتمو و مٹھ پیش تہ بہ روٹھس نالہ مٹہ۔

(اگست ۱۹۹۳ء)



خود دایہ سہل

”میانہ خود دایہ سہل“

بے شکھی پاٹھی ژول تَس برونہہ کنہہ پنجس پیٹھ بہتہ ریش سفید
بڈ چاچس نہر تہہ۔ یہ بوز دتھے دژ تہی گر کن نظر تَس اسو و دژ گانٹہ
آتھ پرتنا و ما حوس منتر استاد روز تھ گیمتہ۔

”ژورتہ بنجیہ۔ خدایا سہل کر۔“

تھرتہ وون ای امنانہ دژن تہہ۔

”یہ خود داصاب تہ وچھنہ از تام کانسہ۔ کم از کم مئے تہ میانہوز آؤ
کار و منتر نہ کانسہ۔ اما توتہ تہنتر بہتر ستھ۔“

سہ اوس پی سوچان ز واد منتر دژاپہ ڈاکٹر صاب باتے وارہین مردن
تہ زنانن سان زہٹھراؤ تہی تہ گردن تہ لوگ تَس بہڈ نمبر اردا کس بیمار س
متعلق پرتھنہ۔ ڈاکٹر اس جلدی تہہ وون نہ کانسہ کینہہ تہ سار وے
ترو ووش کھ ترو وکھ لون کن۔ یم بنچہ پیٹھہ وکھ تہی اسو تہ بہٹھ پتھر

واڈ منہ آسے تہ پترن لہ من زنن ہنر کر کہ صاف بوزنہ پوان منر
 اوس ز اشرد و دُن کن گزھان۔ اما زیادہن اوس آسے تہ واسیہک
 گر ز۔ تہ تاجہ ہندس اتھ عالس منر تہ آسے کہنہ زنانه میانہ خدایو و تہ
 غابی سائس ناد لایان۔ پینہ آشنہ سلیمو خبر بوزنہ بپتھ اوس نہ سے یوت
 اتہن در عذاب تہنر موج تہ ہر تہ اسی امی امانہ اُتہن فکر گیر تہن
 آسے اچھ اندر کُن دس لگتہ۔ باقین ہند پاتھ کرے یہ توتہ اکہ دہ یہ
 پھر واکس گپٹس پیٹھ استاد روز تھ چیر اسس بر کر تھ اندر از پنج
 کوشش اما پوز تہ دُر کھ نہ و تھ۔

سہ اوس و نہ تہ اوچھ خدائس پیٹھ لوکن ہنر پترہ ہندس سلس
 سنجہ ز و دس و تھ ہے۔ تھوچھ اکھ زنانه تہ اکھ ڈاکٹر واپنر اتھ
 موران نیران۔ تہن پراران بڈ چاچس تہ ز تہ کئی چکھ ہش نیر تھ۔ دپان
 اسی بڈ نمبر تہ ہمارن دیت گو لاپ ہوس لکس زاین دتھہ امانتہ۔
 یہ منظر وچھتہ کا بریو سہ زیادے تس کھوت و دہ شلن تہ اچھو لکس اوس
 کن دس۔ اچھ سہ تہ درایہ تہنر موج تہ وون تسو کن موکھ رٹھ۔

”پوہ ترانے تام یہ اوس سورے کو رُم۔ سپر صابنی تاویر زالدس۔
 شاہ کرمانہ ہند نیار تھو و س۔ کیاہ وئے کوہ تہ تاج چھس۔ مین
 ڈاکرن تہ چھنہ کہنہ فکر تران۔ وہ دتھا و تس تہ پینہ زلو کہنہ۔ دہو ناس
 گلزار کرس۔ وڈ وچھتہ نا اگس بچار کس پھنڈ پٹن گو۔ یونگ گلالہ زاس
 مگرش زاین دتھہ دتن امانتہ“

ہنسنہ ماجہ ہند کلامہ بوزتھ تراپہ تس شہس ہش۔ چند کڈ زورہ پس
کہہ ڈہرتہ یمن کرن خدایہ سندرنا و نیاز چ نیت۔ تسنر ہنسنہ ماجہ ستی
تراپہ تہنر موج تہ گیدہ کس چیر اسس دکہ دتھ اندر۔ زنانہ مور اسنہ کتہ زیتہ
نمہ زلوش کتھ حالتس منر چھیہ تہ امی روڈس نہ پانس تام۔ نتہ چھہ تس
نوشہ ہند کرمن من تسلی۔

تھو ڈر گر کن نظر۔ پانر تھ آسہ بکس تیار۔ پسس ہہرس کورن ار۔ شا
" زورہ زیتہ نی۔ بہ وسہ ہون کینٹین تام۔ کینہ ہر گاہ خاص سپد
منے تہ وڈر۔ "

ہیر ووسان وسان اوس سہ اچھو ستی ز خد گوتھ سہل کرن۔
ہر گاہ سلیمس کینہ کیت آسہ سارے گرتھ ڈبہ ڈاس۔ پی سوچان سوچان
باسیو و تس زن تہ سلیمہ گڈرے یہ تس برونہ کتہ زن اس سلیمہ لاش۔
تسنر موج تہ ہش دو شوے وچہ ژٹان۔ تس پٹہ تہ کتہ کڈر ہوی ستہ
یا شاہ کتھ ژو اس نہر تھ۔ " خدایہ سہل۔ " سہ اوس وہ ذہ پیتالہ
کس میں گھٹس نہر دیکھ و وقت۔ پانر تھ آسہ نہر مز اوکتر اوس خبر
اژن والہن ہندر ش۔ تھو پٹھ گھٹس کن نظر تراو، اور اژن و احنیں
منر اس اکھ حسین تہ جوان کور۔ تس باسے یہ سہ عان تہ عان ڈالی۔
تہ بکہ بکہ اچھو۔ سوتے پکچ چال۔ تہ بکہ۔ سوتے خوش لیو تس۔ تس
اوس وہ ذواریہ کال ڈالی تنمکھنس گومت۔ تنہ تمکھ یہ تم محض اکہ یا وہ یہ
ینہ تس سلیمس ستی کھاندر کو رکھ۔ ڈالی اس کالجہ پیچھہ یو نور سٹی تام تس

ٹرھائے بُنتھ پتے۔ تَس کاڑا کار اُس تَسنز۔ ہسپتالہ کس میں گیس بُنتھ
 کنبہ اوس سہ زن رُہتھ گوٹ۔ ڈالی ہنراکھ اکھ کتھ اُس تَس وچھ گوران۔
 کاڑا ٹرھج اُس سو تاون زُدرن۔ بہ ترھتھ پراوتھ تہ چھاوتھ۔ تہ پے
 سوچان سوچان پیپہ تَس ہنگہ مٹگہ پوند تہ زن تہ گواہ ہننز
 بیدار۔ کیاہ سلیمہ گز رے یہ.....؟

سہ لوگ پاؤ پانس ستنی پھسارے کرنہ۔ تَس اُس سارے جس تھر تھر
 تہ کنبہ تہجہ تانت اَس و شلیمر۔ سہ لوگ زچھو زچھو قدم تراوتھ
 لیر رُوس کن پکنہ۔ پندی موج تہ ہر وچھن نیہ کرنہ۔ ہنجس پیٹھ دم پھٹو
 ہو کر ہتھ۔ تَس باسیووز کیا ہتام چھ سپد مٹ۔ کیا سنا تہ لوگ تَس
 بو زن۔ سہ پتھ تَن نیش ووت ماجہ ووننس لو تہ لو نہ ماہ سان۔
 ”پر شکر خدا یس کن۔ کور مول سپد کھ“

اپریل: ۱۹۸۹ء



راون تیول

آفتابہ اوس واریا تھو دکھوتنت۔ شرڈ بڈر اسی کامہ کارس نیرنہ لگی ہئی۔
 بہ اوس گوڈے زپر ووتھنچہ شرمہ گلٹھ گڑھان۔ اوے اوس کلمہ لون کن
 تراوتھ پکان۔ بہ اوس ازناگس پیٹھ سران کرن وول آخری نفر۔ کلمہ لون
 کن تراوتھ واپس پکان پکان پتھ بہ خط دیوہندس انگلس نزدیکہ وولس
 میہ بوز شرڈ چری گیش۔ اوے تل میہ کلمہ تھوڈتہ درم نظر۔ خط دیوہاس پانے تہر
 باگراوان۔ نس اس دورا تھن تھر تھر باسان۔ پاڈ پانہ سے سوچ میہ زبجو دیوہند
 کانہہ خوش خبر بوز مڑا ہئی۔

خوش خبر بوز تھ تہر باگراوڈی پچھتہ خط دیوہندس وابستہ اکھ پراؤر ہوایتھ
 یہیمیک بہ نیر واریا کالمہ پیٹھہ جیم دید گوا چس۔ دیان چھہ قبایلن ہند، ۱۹۵
 کہ حملہ برونہہ قریب اکھ وری سیلہ خط دیوہاسا وہرہ لوہر آبہ ہے اس
 اوسکھ کیم راٹھرس ستو خاند کوڑت۔ کریمہ اوس تہر وڑ کامہ کن لمبری رائڈتہ

یارباش لونڈن منرمانہ پوان تس زان واد بزرگ چھ ونان زتس نہ
 واتہ ہے کانہہ بون زارُس تہ نہ سَنر لنگس تجر سَنر یہ کتھ چھ اُرتہ گا، مگر
 ساری بزرگ پھران زسہ اوس گندس دوران نجس ونان:
 ”وہ لہ کر گتہ تہ ہن گندوز اس خطی نظر دیب ما او۔“

کریمس بئس اوس کُتر سَنر راند لہ تہ آوارگی گیو تلت تہ کُتر زون پہ
 غنمت زتس خاند کر کتھ تراو تس آے زال ناڈیتھ روہ نہ ظونہ کر۔ آخر سپد
 کریمس تہ نجس شر پائے خاند ر پتہ شپہ رتھ وراو موزورن ستی کریمہ
 پنجاب تجھ گئیہ دم پٹھویش۔ پتہ گئیہ کے دوہہ زتہ بوز کریمہ چھ پنجابہ وار
 پاٹھو کام کار کران خوش خبر بوز تھ کو زتہ تہر مند سَنر تہ باکراؤن پاڈ پائے۔
 وُنہ اوس کریمہ پنجابہ پنے زقبائی حملہ سپدہ جنگ دو تھ شہر گام گئیہ
 ساری پریشان نجس اوس دوہی دوہس انتظار دوران زوڈنتہ وڈ واتہ
 کریمہ پنجابہ پیٹھہ واپس۔ تجو آس تس کتھ کم چیز اڈی۔ سہ اس پر کتھ دوہہ
 صبحس تس آے تہ پائے کا پھان تہ شامہ چہ براتر جابے شیران۔ پوز دوہہ
 وادگر رے یہ۔ رپتہ واد مع کلے یہ تہ وری پونشہ گئیہ پرتھ، نہ آو کریمہ تہ نہ آو
 تسد پاغام۔ خطس مٹھ تہر تراوڈتہ۔ ماڈ ماجہ تہ کورس زور جبر تہ مقس نش
 رپوایتھ اُنتھ کورس رجم وائس ستی نو و خاند۔

رجم وائس ستی دوہہ راتھ گزار نہ باوجود اوس نجس رمن رمن منر
 بدل کس تام بسان تہ پنہن غناک تہ خوشحال تہ ہن منر اس سو کریمس
 ستی آسان۔ رجم واد اوس تس منر دمنر کریمہ نا واورک یورک وُنٹھ

ٹاؤس تہ تہلان - رُحْم و اُنس ستر خاند ریتہ مساورِی کھنڈ گریٹھتھ آواکہ دوسہ
 ڈاکہ وول چٹھی ہتھتھ - ڈاکہ واد وون چٹھی چھپے پشاور پاکستان پیٹھہ آہتر
 نجس ہنیہ لوجہ کہش باسیووزن تہ کریمہ پوپا تے وایتھ پوز ستی وون
 تلواس زبہ کس ہتھ دیمہ وونش - سو اُس یمنے گو تہ زڈاکہ وائس وونکہ
 چٹھی پرنہ باپتھ - تہ پڑ چٹھی تہ وونکہ زلیکھن وول چٹھ کریم راہتر - لیکھان
 چٹھ ز ۹۶۴ اپتہ سیلہ مینہ وائس ہنچ سارے آس سورے یہ بہ آس اُس
 پٹھان کوٹھار اس ستر راول پنچہ پیٹھہ پشاور - گو ڈگو ڈاؤس بہ اُم
 سند ملازم پتہ کور مینہ تہنر کور ستر کھاندر - پڑچہ چیم - جان مرس منر چھس
 پوز پتہ کاچن وون ہند چیم تلہ کروڑھ پھیران - دپان چھس زگوری وائس منر
 گندہا بیہ اک لٹہ سترنگ بازا خطبن لول چٹھ وون ہول نبیومت پوز
 تہ گرٹھ دین مینہ مانی ویتہ پتہ پتہ بند و بست کرن -

چٹھ ہند متن بوزتھ ووتھ نجس اوش درایہ - بروئرس کھٹس
 باسیووش زبہ پتہ زن کریمہ آویشا وریٹھہ تہنہ باپتھ زرق برق پوشاک
 ہتھتھ - سو درایہ یہ پوشاک لاگتھ یاربل ییتہ سارے زنانہ لچہ اکھ اُس وونہ
 "وچھو خط پٹھا تہ ہے آیہ"

پوز رُحْم واد زتھش کھو ریتہ زیری تہ وونش:

"ووتھ چاہہ پیالہ پناو - دوسہ دوت یور - کہنہ پشور چٹھہ گرٹھن"
 دوسیمہ دوسہ تراوچن واریاہ ویری بیہ تہر - تہ پتہ سیلہ سیلہ
 تہ پاکستان چٹھ وانا اُس سو اُس تہر راماہ کڈتھ شکرانک اظہار کران -

پینے دوہن زانجس اُمینہ - خجہ تھتہ دربارس یا مجلس منزہم ہے سو
 اس کریں پاکستانک تہ پشو و رک تذکر ضرور کران تہ منز دیسیہ تس
 خانداس ستی منز کری گرتھہ ہا یا گرس منز کانہ مسلہ بتھہ یہ ہے تہ دوہہ
 اس سو تقدیرس ملا تھ کران - اُمینہ اوس ۱۹۷۷ء کوین ہولنا کھ حالات
 تہ یوس ستی وارین گاشرن خاندان چھلہ چھانگر گرتھہ نہ ڈیلہ بوز تھ پرتھان
 تہ یوت یوت سہ بالغ سپان گوتس اوس پاکستان وچھنک احساس تہ
 تیوت کاڈکران -

وری تار تہ مبر آیہ نہ کریم راتھر کانہ تہ چھتہ تہ نجس اوس وری
 واراگ ووتھان سو اس منز پرانین چھن پھیر ووان تہ یہ چھہ اُمینہ
 اتھہ پرناوان - یہ چھہ پرنس ستی اوس ووا اُمینہ پوریا ٹھو فکر تران ز
 کنٹرول لائنہ اپار کھ سہ دگ چھہ کریم راتھر لہ ناوان اوسمت تہ پیار کیاہ حالہ
 چھہ وزوز تسنر ماجہ گا مژ..... سہ اوس پاڈ پانس ستی تھہ برادران
 زسہ کر یہ جبری حد بندی ختم - پوز تس اوس نہ فکر تران زسہ ہے کر
 تہ کیا کر ؟

بیہ تہ گپہ وری جوراہ تہ نوجوان ہند لو کینر وگو وگو کر ہتھیا بند سپد تھ
 کتہر متحد کرئخ جد و جد شروع - ساسہ واد جوان تکرڈ ورتھہ پکنٹرول لائنہ
 تہ اور آیہ مسلح سپد تھ - اُمینہ رودنہ تاب - سہ دراواکہ دوہہ کالج پوز واپس
 آونہ جٹلہ تہ رجم وائی دوشوے گپہ پریشان - ستہ دوہہ وائرکھ اُمینہ
 چھو زسہ چھہ رکھ اپور تھہ یہ جبری رکھ مٹا و خجہ کامہ ستی وابستہ سپد مت -

رُحْمَ وَأَنْفِ كَهْوتَ بَدِخْتُمْ تَرَسَهُ لَوُكَ أُمَيْنِنَهُ نَاوِ بَدْرُو وَنَنِهِ - پوز خجہ اُس
اُنْدَر دِکُو خوش .

”میں اُٹل وُجھ پشور تہ پیہ تہ تو کر مینہ عیاں لُجبر اتر ہتھ
جبری رکھ پیہ ماند نہ تہ اُسو ہیکو اُپور تہ تھ۔ اپارم ہیکن پُور تہ تھ،
دویمہ دوہہ صبحاے تراو تہ تہر ترا م۔

رچھ شیعہ مرگیا۔ اپور گرھن وادواریاہ نوجوان آئیہ پھر کھ پوز اُپنیہ
 آونہ کینہہ۔ خط لکھ گئے پرتھ تھیں نوجوانس تہ پرتھ ورنھنک اُپنیس متعلق۔ اڈو دوہیں
 سہ چھ واپاٹھ کینر دوہیں سہ وچھنہ اسہ۔ اکہ دوہہ پوز خن ز اُپنیہ
 چھ واپس ترؤن شہید گوٹ۔ تس اوثر تہہ ژڈ پانس پلو۔ پوز دویمہ دوہہ
 دوپس کو تام اُپنیہ چھ صحی سلامتھ۔ گاس منر چھ اڈہن لوکن ہند خیال زہ
 اُپنیہ چھ پیور ترؤن بالہ بڑ گوٹ۔ پوز کینہہ چھ ونان سہ چھ پشا ور
 گرتھتھ کریم راتھرن شرن ستہ تسان بسان۔ خط چھہ منر منر پھلوا
 گرتھان تہ باکہ رٹھان۔ منر چھس تسلاہ باسان ز اُپنیہ چھ ٹھیک پاٹھو۔
 گرو اتھتھ اوٹس بہ اتھو کھنس ز خط دیدکیا ز تراواز تہر۔ زہرا ما
 آہین اُپنیس متعلق خوشخبری پوز تہر۔ بہ اوٹس اتھو خیالس ز گاس کوڑ
 بی۔ ایس۔ ایفن گیر۔ شید ہندس لوڈ سپیکرس پیٹھ آوا علانہ کرنہ؛

”سبھی لوگ گھروں سے باہر نکل آو“

گر نیران و چہ میہ خطہ دیدیان شُٹان، لکھموران — میہ یروترہمس

”ویدی کیا ڈیل چھپے؟“

”یہ گس تاؤن پیویم۔ اُمنس کیا کرے“

بہ اوُس خط دیڈیتو کتھ کرانے زنی ایس الیکو جوان تار آئیہ۔
بندوق بٹھ ٹاس جو راہ تہ لے تہ مبرہ کجہ ہم۔ لبہ کھڑا رتھ پڑوڑھکھا
”کہاں چھپایا ہے اُگروادیل کو؟“

میون یہ حال وچھتھ او خط دیڈ چکرتہ سوہ آئیہ ٹاس کُرتھ پتھر لائیہ۔

جنوری ۱۹۹۶ء



نوجر طویلہ منتر

دق اوس یور وومت۔ شہر چہ نو تہ زہچہہ بستی ہنزن سکر کن تہ کوچن اوس
تا پچہ پیون ہیومت۔ ریڈ والین ہند کر پکہ ناد اوس دور دور تا کنن کر شان!
”ہاکھ ہا۔ ہاٹ ہا۔ دہن روہین گوڈو ڈو ڈو...!“

محلہ چہ زنا نہ کیو مرد اسی ریڈ والین سیون ہیوان تہ در در اس طیس پیچہ چلان
عزیز کاک اوس حسب مومول سکر کہ اوہ یور کران۔ ونگو از اوس تہ سہ گئے زون
بیہ تہ آسہ واریا زنا نہ تہ مرد پچہ منتر کتہ باتھ اس الگ الگ مگر موضوع
اوس گئے۔ دہ زجر تہ حالاتن ہنر سنگنی۔

”دیان ہستخواہ ریتھ ماکھین“ عزیز کاکس نکھے استاد اکراڈور
نفرن پڑو تھ پانس لہ و دہ نو جوانس۔ نو جوان ووتھس۔ ”ہا تہ بنیا، کران
روباد ابا“۔ ”نسا سو کتہ چھنہ، ازہین کتہ چھتہ تہ“، گوہ ڈنیک نفر ووتھ
فکر گیری ہند امانہ۔

عزیز کا کہ اوس زن تہ اُتھو پر اراں تہ سہ سپدیہ ویتھ کتھہ باتجھ منز شابل۔

”اہن حض ریڈیو پیٹھہ وونگھ راتھ تھہ ہیو کیا تام۔“

عزیز صاب کتھ بوز تھہ زکرا ووجوان بے تہ اڈور شخصن کلا و وٹھ۔ عزیز

کاکن تھو وکلاسہ جاری۔

”یمن چھا بٹھ تھر۔ یم ہسکن سار پے ہڈی چیر دتھہ۔ کیا کم کور کھ اڑتا۔ سونے

حال وچھتو۔ و وڈگیہ کالہ کاجہ تریمہ وری غلام قادر س بہتھہ۔ یمہ عدالتہ پڑھے۔

ییمہ دوسہ ریٹو دویہ ریٹو تارتخ چھہ آسان سانس کیس سہ واری واناں۔“

عزیز کا کہ اوس بوس زھانرھنا ویکس موٹس منز، مگر تند کوزن واد

آسا کھ اکیس اچھوتہ کھو روکتھہ زٹاک نشور دیوان۔ عزیز کاکن پتھہ کھ کور ووجوان

ترو گریگن تدم یہ وناں وناں زیم حض گیہ ساڈ گونا۔ اڈور شخصن کلا و آنا کرس

منز کتھ تہ دراونکھے سبزی ککنن واکس ککن۔ عزیز صاب درا و سڑک ہند دویہ طرفہ

دویہ ڈفرگن۔

عزیز کا کہ چھہ دوسہ کین زون پیرن یمہ سڑک رند کڈان۔ اکہ اندلیوان تہ

بینیہ اندگرتھان۔ سہ چھہ اکثر واکس آسان تہ زیادہ بہم کئے زون۔ اڑچھنہ پے

زیادہ واکس، شاید اوکجی زوٹ وڈگیہ واریاہ دوسہ کالونی ہندین مردن کیوزان گری

آسان۔ بینہ ملائم ہر تال کرنا وکھ تہ چھہ عزیز کا کس کتھہ باتجھ خاطر کاتھہ تہ کاتھہ

اکتھ لگانے روزان۔

عزیز کا کس گیہ ز وری پتھہ بستی منز بسنہ آستس۔ عزیز کا کہ چھہ زک کائی۔ دس واکس

چھن پینن سہ تو پینس کاس منز گڈ آر تھر۔ شہر چین لون بستین منز چھہ پینن مسابہ۔

اکھ گریلاڑک تہ بیکھ وارک۔ کانہ نہ کانہ زانان۔ کانہ نہ کانہ مانان۔
 پیار میں مرگن مہر دایا رہن نہ گریں نہ۔ عزیز کاکس چھہ باسان سہ زن بورکھ
 جیس منہ۔ ینہ سہ یور او سہ چھہ گریں نہ زیادہ کاکس بہان۔ دیان پتہ نہ نہ
 ہنر چھہ سٹھاہ پھہ شان۔ نس چھہ باسان ز بہت دس غلام قادر کڈ امی
 شہر تہ کل۔ غلام قادر اوں شہرے کتھ تام دتہ منہ کاکس کرک۔ عزیز کاکس ییلہ
 کانہ سہ سہ کلام سپدان چھہ سہ چھہ پتہ کام داتان، ٹیک لوبہ ون اوند پوک
 لوکن ہنہ ماز پھر۔ اکھ اکر سندان مان تہ پتہ پتہ تہ پتہ خاندانک بجر۔
 بستی منہ روزن واڈ زیادہ پتہ لوکھ چھہ ملازم۔ تین چھہ تہ سترہ نو بجر طویل
 بورنس فرصت تہ دلچسپی۔ عزیز کاکس چھہ ہڈ ہنر کھیمہ کانی ہنر ہیہ۔
 بیتہ چھہ لوکن کینہہ ویرانہ۔ پنہن کاکس منہ سوتہ دس غلام قادر ساری
 راے پر رھان۔ لوٹ گوب ہے کانہ آسہ ہائس اوں ضرور مشور پر رھان...!
 دیان شہر گامہ نو انقلاب ہو اوپا دیسپونڈے لگو نو انقلاب کو علمدار تہ
 غلام قادر س راے پر رھنہ تہ تہنہن اخراجا تہ ہنہ حساب کتاب تہ اوں سہ
 تھاوان۔ واریس کاکس اوں امہ سہ کاکس منہ غلام قادر ن دہ دہ ہر لوٹ
 تہ عزیز کاک اوں اکھ پیٹھ آسان تہ وسان۔ پوزیبلہ سہرواپتہ خاکی طوفان
 آو غلام قادر ن رھن گام تر اوتھ تہ شہر چہ یتھ بستی منہ ہیوٹن ستن لچھن مکانہ
 شہر و سن داس نہ فریوس۔ یور و سٹھ کے دوہہ گرتھتہ نیو کھ اکہ دوہہ روتہ
 بچا پس منہ رٹھتہ۔ عزیز کاکس باسیو سوڑے دزان۔ بنہ ہے گامہ ہن رٹھتہ
 غلام قادر س تہ سوڑے گام نہ ہے نہ واویل کران، اد بیتہ زن نہ کینہہ سپد۔

کائیسہ مژرو وکھ نہ برتہ۔ عزیز کا کن پھٹرو واتھ دوران سوڑے ہاٹ فوہ شہ :
 "ترے کل کڈہیں واو گھین مالگہ ہو۔" "خفص میہ کیا کل کڈہیں۔ تیرہ
 تہ ہئے کالہ یگا ہنیاں پیٹھ نیائے آسان اسی۔ کم شلکھ پیس۔ میہ دوپ
 ابہ دو طرفہ در ورنش بچہ بیٹہ پرک نوم شری تہ بریا پہ۔"
 تنیز فوہ شہ ہنزویل اُس وزن دار مگر عزیز کا کنس اوس نہ یہ ویان۔
 پتھہ کنہ نہ بستی ہندن باتے لوکن عزیز کا کنی بحر طویل ویان اُس۔

شیئہ ستھ رہتھ گرتھ آو علما ناد جیل کڈتھ مگر نوکری نش کوڑو کہ بڑف
تہ چھ سہ تہ یورینس پیٹھ پچھتاوان، ونگو سہ چھنہ آتھ سلسلس منز کاٹھ
خطا کھالان، سہ چھہ یہ سورے مقدر مانان۔ پوز شہرس منز چھہ آتھ تنگ
گرھن زیادے پن مشکل تہ یہ مشکل چھتس تہ ماڈسند یا پٹھن تہ شامن
کام واتناوان، پیٹہ پننہ وارہن ہاکہ بود تہ پننہ گاؤ ہنزدو دیاو پرتھ کلس
منز آیتن چھہ آسان۔ خار ڈیکہ لون کس بدلاو۔ سہ چھہ عدالت کس فہلس
پیراں تہ امی وہ مید دوہہ دوہہ کڈان۔ عزیز کا کس چھہ سہ تہ بیزار
زسہ چھہ غار ضروری کلامہ کران تہ بستی منز رندیران۔ ونگو پننہ ناراضگی
ہند اظہار چھہ سہ خال خالے کران۔

یٰۤاَیُّهَا غُلَامُ قَدْ اُرْسِلُوْکَیْ غَیْثُ سَنَہٖ حُجَّہٖ عَزِیْزِ کَاکِبِ سِجْرِ طَوْلِیْسِ بَیَاکَہٖ بِنْدُ
ہَرْیُوْمَتِ - سُبْحَہٖ پَرِ تَحْتِ سَمٰکِہٖنْ وَاکِسِ یہٖ وَاقِہٖ بُوْزِ نَاوَانِ تَرِ یہٖ پَرِ تَہَا نَزِ
تَسْدِیْسِ نِیچُوْسِ چھا بَجَالِ گَر تَہَنَکِ اِمَکَانِ - عَزِیْزِ کَاکِبِ حُجَّہٖ مِیہٖ وَا رِیَاہٖ یَزِ تَہَا کَرِ
نَشَیْدِ اُوکُوْرِ زَبِہٖ حُجَّسِ یُوْتِ پِلَہٖ تِیُوْتِ تِہَنِرِ کَتَہٖ صَبْرِ سَانِ بُوْزَانِ -

۹۵

تس تسلادوان تہ باقین ہند پانٹھ تس کوچہ پھیر کر نہ نشہ بہ روزان
مگر سہ سیلہ تہ میہ زانہم دفترینہ وزیر وچھان چھہ ماضو وچھم پر ترھان زمین ہند
ما بوزیوتھ کینہہ، کر نہ یمن کر طمتین ملان زمین کینہہ؟ بہ یوت عاجز بہ سوال بوز
گر ترھان چھس عزیز کا کچھ شاید تیوتے عاجز میون یہ گئے جواب بوز ترھان

”دیان حض سوچان چھہ مگر کینہہ حاکم چھکھ نہ مانان“

بہ سیلہ از قیض یزار لاگتھ سائیکس پیٹھ گر داس عزیز کا کس پیٹھ

نظر دور تہ آومیہ نش خوش اوس باسان۔ سلام دہاپتہ ووتھ۔

”زیہہ بوز ترھہ حض“ — ”کیاہ“ — میہ پور ترھس تا جبہ سان —

”دیان یکم کڈن سار نہ ملان زمین“ — ”یا ہر تالہ موجب“ — بہ ووتھس —

”اہن حض تی دیان۔ دیان راتھ دونکھ ریڈیو پیٹھ تی“ — حض میہ بوز

نہ کینہہ — میون جواب بوز ترھہ زن تہ تس بے اطمینانی گیہ مگر توتہ ووتھس۔

”ہ حض ہر گاہ تہ گر تھہ تیہہ“ میہ زہ تر تہ مطلب تہ دو پیس —

”کیاہ گر تھہ پتہ گر تھن ساری بحال نو پر اڈ ساری“ — یہ بوز ترھہ گو عزیز صاب

سیٹھاہ خوش۔ تم کو کر میہ ہیر بونہ مشکور اچھو نظارہ تہ دراو گر گن.....

میہ لڑ سائیکس پیٹھ لکھ تہ داس و تا ولی سان دفتر گن!



دَوّت

میر صاحب اوس تیکس ستر لڑتے غوطن ہیو گو مت۔ تس اوس پانس اندر
 پکڑ نارے نار باسان۔ حالانکہ سوئے اوس ٹھیک۔ کمر کہ ڈھنہ اند اس سڑک
 یہ پٹھ پٹھ ٹریفک معمولی پاٹھ رواں دواں اوس۔ بازار اوس کاروبار اصل
 پاٹھ چلان۔ گرس منز نہ اوس رڑ پے۔ بوبہ ٹاٹھ اس چکس منز نکس نگرانی
 ستھاوتھ تہ ڈاکٹر صاحب اوس ونبہ نایٹ ڈولی پیٹھ پئے۔ میر صاحبس واڈ
 لوم اکھ زوری ہوپ دم کرتھ آسان حالانکہ بظاہر چھنے تس کانہہ بیٹھ
 مسئلہ بیٹھ بیٹھ ستر سٹغلین اس گوتھ۔ رٹا کر گرتھنے برو نہہ وانج تھی پتھر
 کئی کور شاہد جان پاٹھ نکھ۔ اہہ برو نہہ مو کہ بو تہہ نہ پتھر۔ s. ۸۱. کرتھ
 تہ سہ چھ وہ زمقامی میڈیکل انسٹیجوٹ اکھ ناو دار سرجن۔ میر صاحبس چھپے

مکانو دکانو تہ باغ بیتربہتہ رو پیہ کروں کھنڈس پر اپری مگر تیوت کر تھ
تہ چھ سہ مایوس روزان۔ امیک چھ تہ ندس ڈاکر نیچوس تہ آشنہ دہ شونی
سہٹھاہ آفسوس —

بویہ ہاٹھ کر نوو گلس آتھ چاہے پیالا تہ ترانے پانے چاہے پیالہ ہتھ
میر صائب نیش۔ چاہے پیالہ برو نہہ کنہ تھان وان و ونس:

”مہ آس پتھ ہیو روزان۔ باز رکن کر کر رہے چکراہ۔ تر چھکھ نہ
یہ گٹھے تراوان زانہہ“

آشنہ ہندریوتے ون زن تہ میر صائب لوگ ترس۔

”آہنی وہ ذکیا ترئے یوت رومہ پر۔ گو تر یہ تہ چھس وہ ذی
بہ کھران۔ سیوڈے سنگو خدایہ سے دیو میانہ عتابہ نشہ پچراو لو ماجہ پچرن
میر صائب کلام تہ اس تلخی صاف ننان۔ پوز بویہ ہاٹھ گپہ شرم نہ
ہش تہ تہہ وون نرمی سان:

”تیل چیمہ چاہے۔ مہ کھال پائس شاستی۔ امہ سستی چھ زو خراب
گرتھان“

مگر میر صائب اوس نہ گاڈی نرمانس تیار۔ سہ و تھ پین تلخ انداز
جاری تھ او تھ۔

”نتہ کیا چھ میہ خراب گرتھنے۔ ویر پوز اپز گرتھ یہ کینرھا بنووم تی
گرتھ میانہن اچھن دیدمان لبتھ چھتھ۔ تھہ کرن لوکھ لوٹھ، بہ کتہ
روز خوش“

”لوٹھ کیا زکرنس۔ لیٹھ چھٹھ کیا زگرٹھ؟“ بوبہ ٹاٹھ وٹھس دلاسہ
دیکھ انا نہ۔ مگر میر صاب رُود پنے ہنہ پیٹھ وٹھٹھ؛

”ڈاکٹر گڑھ امریکہ تہ بیٹہ کس کرس اتھ راجھو۔ سارے گڑھ ڈبہ داس۔“
”اداسی چھنا بیٹہ۔ یونام سہ تورپیہ؛“ بوبہ ٹاٹھ وون در جواب۔
”دوپے ناٹھ کورٹھن خراب۔ ٹرنے ساتھ دہس تس ما اثر ہے۔“
امریکہ گڑھنگ سرسان کا ڈین۔ بیٹہ کوہ سہ کھی چھیہ ووز اسہ۔ ناو وار ڈاکٹر ٹھہ
اصل پرکیٹس تہ چھہ کران۔ جان پر اپری ٹھس۔ سہ کوہ سون مانان۔ مونٹ
ہے آسہ ہن، خاند رتہ آسہ ہس کورٹھ۔ نوٹھ ہنا آسہ کرس منز نیشہ بوا
آسہ۔ آلی آسہ آسہ تہ دل بہلائی گڑھان۔ اداس نہ ساڈی زرتہ فکر۔ صرف
چھس اسٹیٹس گڑھنچ دھن سوار۔ نہصف نہصف رات نام آسان چٹھہ لیکھان
اکس یونیورسٹی بیٹس اسٹجیٹس۔ نوہ کرس سننان، نہ ماحولس نہ سماجس۔ وچھہ
از چھنہ و نہ گنہ نوٹھ۔ آسہ اتھو در بدری ستی۔“

خاندار سندپہ پیر زور تقریر بوز تھ کربوبہ ٹاٹھ تھوہ پیر سو اس ولسہ تہ
ماڈیٹرن ہنر اتھ مژکری منز ہنہ ہنر۔ سیلہ خانداری پنی دیل بوز ناوان چھس
تس چھہ پتی پوز باسان تہ ووز فی سیلہ پچھو پین وناں چھس تس چھہ سہ تہ
رُتے باسان، پوز سو چھہ کہنی تہ کرتھ ہیکان۔

پیر صابس ستی ستی اس ووز بوبہ ٹاٹھ تہ ہوپ دم کرتھ خبر کمن
غوطن کا ہنر دروازہ مژکھ صدا ستی پھٹ تھوہ پیر۔ ڈاکٹر صاب تراو
دروازہ۔ بوبہ ٹاٹھ وٹھ دوان تہ دوران تھوڈ تہ درایہ نیچوس ستھہ۔

”آکھاہ جیسے بلا یہ۔ یوت زیر کیا زگوے۔ یہ اوسے مول تہ پریشان“
 بوبہ ٹاٹھ کر ز تر تہ سوال وودہ وودہ۔ ڈاکٹر زاوکرس منتر یہ صفائی
 دوان دوان زتس گواؤ کنو زیر زتس چو اکھ ایمر جنسی آپریشن کرن۔

مہر صائب کھوت بوبہ ٹاٹھ ہند طرفہ نیچوس پتر آو بھگت کرنس پیٹھ
 بیہ ہن شرارتھ۔ اماکن اسس تہنری کتھ باتھ کن۔ سہ اوس زانن ترھان
 زماں کر یا نیچوس تہنر کتھ سمجھاو پخ کوشش کینہ۔

بون کورکس آوزیڈ ڈاکٹر صائبس خاطر ان چاہیہ پیالا۔ پانہ وڑھ سو
 بیہ نیچوس کن:

”ناتہ جیسے بلا یہ بد تھوکت چھکھ باسان۔ یہ کس ہمارس پیوے
 ازایمر جنسی آپریشن کرن“

”سہے اوس دور کہ تام گانگ۔ ہارٹ پراہم اسس۔ توتہ اسس
 یم شر جان یو و قس پیٹھ ہسپتال و اتھو۔ نصیبہ تہ اوس جانے میہ
 اس نلیٹ۔ ازل ماچھ انسٹیٹیوٹ بیہ کانہ ہارٹ سرجن۔ ڈاکٹر میر گوپتہ
 رہتے جرمی تہ ڈاکٹر اکرم چھ سودی عرب۔“

میر صائبن پتھ ڈاکٹر سند یہ کلامہ بوز سہ اویکم پیور تر تھ۔

”آہن ساگو براہگ ڈاکٹر گلزار تہ امریکہ آسہ ہے یہ گانگ بیمار
 مرہے نابے قضا۔“

ڈاکٹر نر تہنر زماں روٹ سہ بیہ دس۔ تمویوت دول دین۔

”خدا چھ سبب ساز۔ تمویس یہ لیکتھ تھوٹس چھ تہ واتان۔“

مگر میرا صاب رُو دوتیہ وُنان :

وہ فی ہر گاہ نہ امریکہ گزھنے پہنچے ہمارے پر اہم گزھ لے آئے
ہسپتال نہ وہ لے تے نہ علاج کرن وول۔

ڈاکٹر گلزار گوما ڈسٹنڈیہ کلامہ بُوز تھ سٹھاء عاجز پوز تھی ہیوت
دلایہ دیوان وُنی :

” ڈیڈی سو آسو خانقاہ و ہمسہ ہوان۔ ہر گاہ بہ امریکہ گزھ وُنی ترین
رہن تھا و شاید تہند خیال تہ میہ آسہ پتہ خبر آتر وُنان۔ ہر گاہ میہ بایسو
تہ تھجہ SETTLE گزھنک امکان تیلہ نہو توہی تہ توری“
یہ بُوز تھ گو میر صاب زیادے تیز۔

” گونا ڈوکھ نہ آسہ آرام سان مرنہ تہ۔ تہ لا لکھ آسہ بحرس منرفہ پر
ملکس منزدکن۔ فرمانبردار اولاد چھکھ..... ہڈ و فادار چھکھ۔“
ماڈسٹنڈیہ طنز بُوز تھ کلامہ ہیوک نہ ڈاکٹر ن تہ آلتہ تہ سہ ووتھ ہڈ
شرارتہ سان۔

” نہ ڈیڈی کیر رے بناؤن گپہ نہ بے وُنا بی۔ تیلہ چھو توہی تہ بے وُنا
توہی تہ وُتھونا گام تراوتھ شہر۔ پیتی پور وُنی کور وُنی تھ پیتی بن وُنی پری
تور وُنی پوت نظر تیلہ چھو توہی تہ بے وُنا“

ڈاکٹر ن یہ کلامہ بُوز تھ گو میر صاب لا جواب۔ تس توگ نہ کینہ وُنی
تہ وُتھ پھیشان تور واپس پنپس کرس منرتہ ہیوٹھ بیہ کونس منرتہ ہوپ
دوپ گزھ۔

وہ فرانس پر صاب پاؤ پائس تی پروژھان یہ نیچو دس پروژھ
تس اوس پتھ کال دیدمان تہ پین مول زن تہ ونان۔

”میون ہئے مانگھ دہہ جہا تہ پتھ وہ ذکتھ پتھ شہر وٹس۔ دولہ
پنز میہ یم زمین تر کھ لاگنس۔ بیہ پرنا وکھ یم بیہ باے۔“

”نہ لالہ صاب ہر گاہ بہ بیہ وٹن وریں پر بہ بیہ انجینئر۔ پتہ
نہ روزی تہ نہ کاتھ سلسلہ، نہ پتھ گرس نہ پتھ گامس۔“

تہ پتہ پتہ بہ انجینئر نیوس شہر کبڑ بار ٹھیکہ ورن درہم کورن پتھ۔
گام تہ گام کوشتم، یوتام زمول گذریوم تہ بیہ لچ دوہ پتہ پتہ۔ پری
داس بہ بے وفاتہ ہر گام میون نیچو از اسٹیس گزھنس پتھ بصد چھہ، یہ
چھہ کاتھ لوکتھ۔ اتھ دوٹس پتھ روٹ بیہ ای آپہ موڑ۔ مگر از چھہ بیہ
موقہ، بیہ چھہ دووت۔ اکھ وٹھ چھہ نیچو پتہ پتہ اسٹیس
واپن تہ بیا کھ۔ بیا کھ وٹھ چھہ یہ جاداد اکس فلانی اداس منز تبدیل
کرتھ گام کھستھ پتہ بہ بے وفائی ہنز تلانی کرپن۔ میر صابنس پتھ پتھ
اس یہ بے بشتھ ہش۔ تھو دیت یک قلم کس آلو۔ گلہ آو دوان دوان تہ
پروژھنس۔ ”کیا حض گزھنیو؟“

”تلایم مابہ پتھرتا رکھ یوری۔“

میر صابن وہ شون ناداوس بوبہ ٹاٹھ تہ ڈاکر دوشون ہند خاطر تعجب خیر۔
دوشوے یو دوپ خبر شرارتہ ستری ماگوس کینہ۔ وہ شوے ترک دوان
دوان۔ پوز میر صاب اوس وہ ذلطنانہ سانہ بہتھ۔ بوبہ ٹاٹھ وٹھنس؛

”کیا دسپل چھیہ؟ وہ فی چھیہ بیہ ہر کر فی؟“

میر صاب ووتھ بد نری سان۔

”نسا ہر کیا ز کر۔ ونگو مشور پ کتھ چھیہ۔ بہ گرتھنہ گلزار صابس

ستی امریکہ ست ہر گار گرتھنہ چھے اختیار۔ اما پوز بہ کر یہ سار

پراپٹی اکہ ٹرسٹیکہ ناویس گامی علاقن ہنر بجائی باپتھ کام کر۔“

یہ بوزتھ رتھنی بوین دندس تل اوہنگی تہ ڈاکٹر لوگ شس مدے گنڈتھ

وچھنہ.....!



ہلم دز تھ پو

رونمیس ہنس پنی پاٹھی چیر تھ تھ او تھ او س بہ تھ پتھر منر و داسی تہ
 دم بھٹو۔ یو ہے حال اوں میانہن سارے ہم جنس تہ ہم کارن ہند تہ —
 ساری اسی نفسہ واد رہ نہ طو نہ کرائے، گرا تھز پ پٹھہ سنس و سان تہ گراہ
 سنر پٹھہ تھز س کن لاران — اوںد پوک اوں ماری موند آستہ تہ دیان
 باسان تہ پرتھ اکھاہ اوں پنس ہنس چیر تھ پٹھہ ہش کرتھ باسان —
 یو دوسے پرتھ اکر سندلم زردی لد تہ رونیموت اوں — !

یہ وداسی تہ بے قراری اس نہ دوسے — میانہ لو کچا اس پہ
 پتھر اسان تہ وسان — انسان، چارو ابے، کلو کٹو ساری اسی زن تہ
 سکونک مس جیتھ مدہوش — یہ وداسی تہ و جاری گپہ ہنگہ منگہ نازل
 ہمہ بالہ اپار لو یکھ تھ پتھر کن خبر کیا — یو ہے بوڈ ٹاسا گوزن

تہ نہ گزرنے گئیہ میتہ زلفہ پاپارک ٹاسہ راس شروع — سہ اوساٹاس
 کمنہ قیامتہ — انسانے پتہ نہ، چوچار وائے کڑی کڑی ہمتہ گوسورے دم بھڑو۔
 دم یودوے سارنہ گویکینہ گئیہ پھرہڑ تہ شرہڑی میتہ پتھر — تہ کینہہ ژڈ
 کھو کھشہ تہ واژدویمہ طرفہ بالہ اُپور — میہ ہوی اکثر رودی میتہ —
 — تمہ ٹاسہ رومنیہ بستی والہن ہلم تہ تہ چھہ تم برابر زوری دار ہلم آنگ
 زرلوان —

سہ اوس ساتھ زبہ تہ میون دوست رتنہ گئیہ اکھ اکس نش
 رھینہ — رتنہ اوس میون ہم عمر ہم دم تہ ہراز — تم اسی ہیر پور بسان تہ
 اسی بونہ پور — دپان نہ اوس تسنہ ماجہ نیچو دران تہ نہ میانہ ماجہ —
 تم دوشوے آسہ پانہ واژدویمہ — اوے آسہ پکوتہ زار کاٹرتہ آسکھ علمدار کثیر
 سنہ زیا رت پچھ دشتہ گنجہ — اسی دوشوے زاپہ اکی رہتہ، اکی سکونس منز
 پور — پکوتہ اسی گنڈان دروہ کان — نوکری لگو اکی ورپہ تہ وہ ذاکر
 اکھ اکر سندس خاندس متعلق باگ گنڈان — رتہ اوس میہ پنتی پرہتہ
 کاتہہ کتہ بسو بسو ونان تہ میون تہ اوس یوہے عالم — اتھو سنہ زگوٹہ
 نہ گزرنہ — تمہ ٹاسہ گوتننہ ہم مذہبن زیاوے پھرہڑ دم —
 رتس تہ گوزیر وزبر تہ ژول دویمہ طرفہ بالہ اُپور — میہ تھاون نہ کنس
 کن خبر — تنہ پیو پیو میہ میہس تہ پھر گرتھنک ضرورتہ — اچانک
 پیوم رتہ بھتہ، نالہ متہ روٹس — پوز میہ کرس گراور اکی ٹاسہ ہلے پیہ
 میہ پیو پھرہ کنس کن تھادو تہ خبر — سو نیچہ نہ بہ تہ ما آسہ ہادم بھڑو

گوشت — تاؤن زرد نہ کینہہ چون بوے بھوشن لالے زبرئیس یتھہ قہرس
منز تہ سنانہ پتھر منتر کھور ٹھیکر تھ چھہ — سے یوت نہ تریلوکی ناتھ، شبھوناتھ
شالال ساری چھہ تھقی ہیر پورک بٹہ تہ بونہ پورک مسلمان چھہ ترٹہ بزنس منتر
شپر و شکر — سہ گو یہ بوز تھہ لا جواب ہیو —

دو ذکیہ میہ زرد پتھہ گرم پتھر پیٹھہ آمتس تہ شامتنہ کار زرد پیٹھہ پیٹھہ
یمن دوہن زیا دے ہر — ٹاسہ رارے تیز پیہ تہ زمین گپہ خونہ سڑی —
نواد بوجہ دجن زن تہ دندن کھہرن دژ — میہ واڈ واریاہ دوہہ دہ شوے
اچھو پھوران — خبر کیا چھہ ڈیشن — خبر پیٹھہ پتھر چھا خارے — اسپن لالہ
انگن آشنائون ہنر چھہ وارہین دوہن ہنر کائنہہ خبر — بہ اوئس اٹھو فکر
گیری منتر زانگن دروازہ اوئراونہ — اور تراو میون کوئس بوے —
تس اس لیڈر زھٹھ پھیرنژ — وٹھ اسس ہو کھمتو — اچھن پیٹھہ اٹھو بلکہ
— میہ پروٹھس کیہیو اور چھا خارے — تھو وون ودان ودان —
ہیر پورک ساری بٹہ مار کھ از روتلہ — میہ زجی کھور روتلہ میتر نہر تھہ تہ دوہپس
کس — ؟ تھ گنہزرا کہ اکہ ناوتہ وون — ستہ وے زادا اسہ گوری وانہ
اور نہ منر — یہ بوز تھہ آس بہ پتھر لاینہ — زن تہ بہ گوری وان ووتس
ییتہ ستھ ترینتایہ دزان آسہ — ترینتاین گوٹاس ٹاس نیران تہ میہ
گوزن ہلم دزان — !!!



زار

زندگی چھپے اکھ مسلسل آزمائش تہ کامیاب چھپے سس نہ اتھ بروئہ
 کنہ ہار۔ سہ اوس پنہ گذریمز آشنہ فوطی یہ کتھ وز و ز یاد پاوان تہ پانس منز
 اکھ نو وقت پاد کران۔ فوطی نہ گذرنہ پتہ پیلہ پیلہ سہ اولادن ہنز نافرمانی
 یا حالاتن ہنز سنگینی کنی پامال گو۔ امی کتھ ویت تس حوصلہ تہ ہمت تہ از
 اوس تہنز حوصلہ بندی تہ ہمیشہ بیہ امتحان۔

اسگنس سہ منز اس وروزان۔ دویمہ طرفہ اوس شامیانہ لگتھ
 تہ اتھ تل اوس مہراز تہ تسندن سالرن ہند باپتھ فرشہ فروش ودہ بھر تھ۔
 مکا کتھ اسی پزھو تہ پڑھو بایو ستی بر تھ۔ مہرنہ ہند پارا و اوس طیس
 پیٹھ تہ کیسہ ستر اسے تس ساز پاران تہ محلہ چہ زنانہ اسے ونہ وان۔ سارے
 گرس نہ بلو کہ سارے مجلس زن تہ اس ووی۔ میر صابو تریشوے نیچو تہ

تہند و شری اسی اُز کس دوش بنجائیک دوہہ مانان تہ کیا زیرھا نی سپ
 گانہ کٹ گورنکھ پیچھ و سہ گزھن تم اکہ بجہ ذمہ داری نشہ آزاد نکھ موری
 موری تہ اوس تین اٹھ کارس کم کاسہ نکھ دئے تہ بب راضی تھاؤن جم اسی
 یہ زکھ پیچھ وائن شریھان تہ امی احساسہ اسی ہشاش بشاش ۔

میرھا تہ اوس فحشہ و پسے تہ اسی یہ تہند بایتھ اطنای کتھ ز
 اچھو و سہ بروئہ و ترھس یہ آخری کھارتہ نکھ ۔ اما پائو شریو منزاوس
 سہ از کھ و پچھ لٹھ خاندرو و زینہ زن آمت ۔ پتو ہن ژھون خاندرو منتر
 نیمہ خوشی ہندس احساسہ پیدمت اوس سہ اوس نہ از گنی نظر گزھان
 ورنکھ و اوس نظر تھاوتھ اوس سہ یوہے غمطن ہیوزن گوئمت ۔ سہ
 اوس پاؤ پانس ستی پتو ہن پائون دہلین زن تہ پھیو و دوان ۔

یوہے آنگن اوس تہ پتے پرن ییلہ تہ دوہہ بہ پتھ صحن منتر مہراز
 بندھ زایوس ۔ اذیتین یہ پیسہ کرکھ پوختہ مکا نہ چھہ اتین اسی بندر دوسہ
 ہتر لکھ بزریش اوس ۔ ہتین چایوس بہ رمضان دارن شریتر گلاسہ ۔
 سین اسی فوطی موج وید جنتی ہمس منر ڈوڈ ہتھ تہ فوطی اسی کوٹھر ہتر پوت
 دار کزی میہ وچھنہ درامز ۔ تی و نیو تہ پتہ میہ دویمس شس منتر تہی دوہہ
 کر یو تہ میہ ستی وعدہ ز سہ تراوہ میہ زانہہ سگ استن یا الگ ۔ ویسے تہ
 یوتام سہ زندہ اسی وعدہ کورنئے وفا ۔ پتو ہن روشونی خاندرو اہم لہو و قدس
 قدس پیچھ مشورہ دوان ۔ مامہ لالہ مرنہ دید ہند گزرنہ پتہ پرتھ و ز لوگنم
 برس سرپوش دچھ اند ماووت ۔ اڈو تی گتہ تراوتھ ۔ توتہ آہسے از نا پلر مٹر

یوتامیہ آخری کارنگھہ والہو۔

واذ صاب اوس اٹھو عالس منز زکو تام کورس آوز گاڈ ہارن گپہ۔
شاید آوہراز بہ ووتھ و تاوی سان کرسی پیٹھ بہ دراو کو جس منز میتہ
مرد وزن قطار اندر قطار مہراز استقبالس پاران اسی۔ میر صاب
تہ گولانہ منز استاد مگر سہ اوس زن تہ خبر کتہ۔ زن سہ اہہ کوچہ منز زکرس
پیٹھ مہراز پنتھ پکان اوس تہ ونون واجبہ استاد روز تھ و نوان آسہ۔
یوتام ز مہراز ووتھ گاڈ منز تہ وید یوشوٹنگ واذ تہ قدم قدم عکس بند
کران میر صاب نس واذ سہ آوہوشس منز تہ و تاوی سان کورن مہراز
وہکس بیوٹھ تہ تراؤس پوشہ مال ناڈ۔

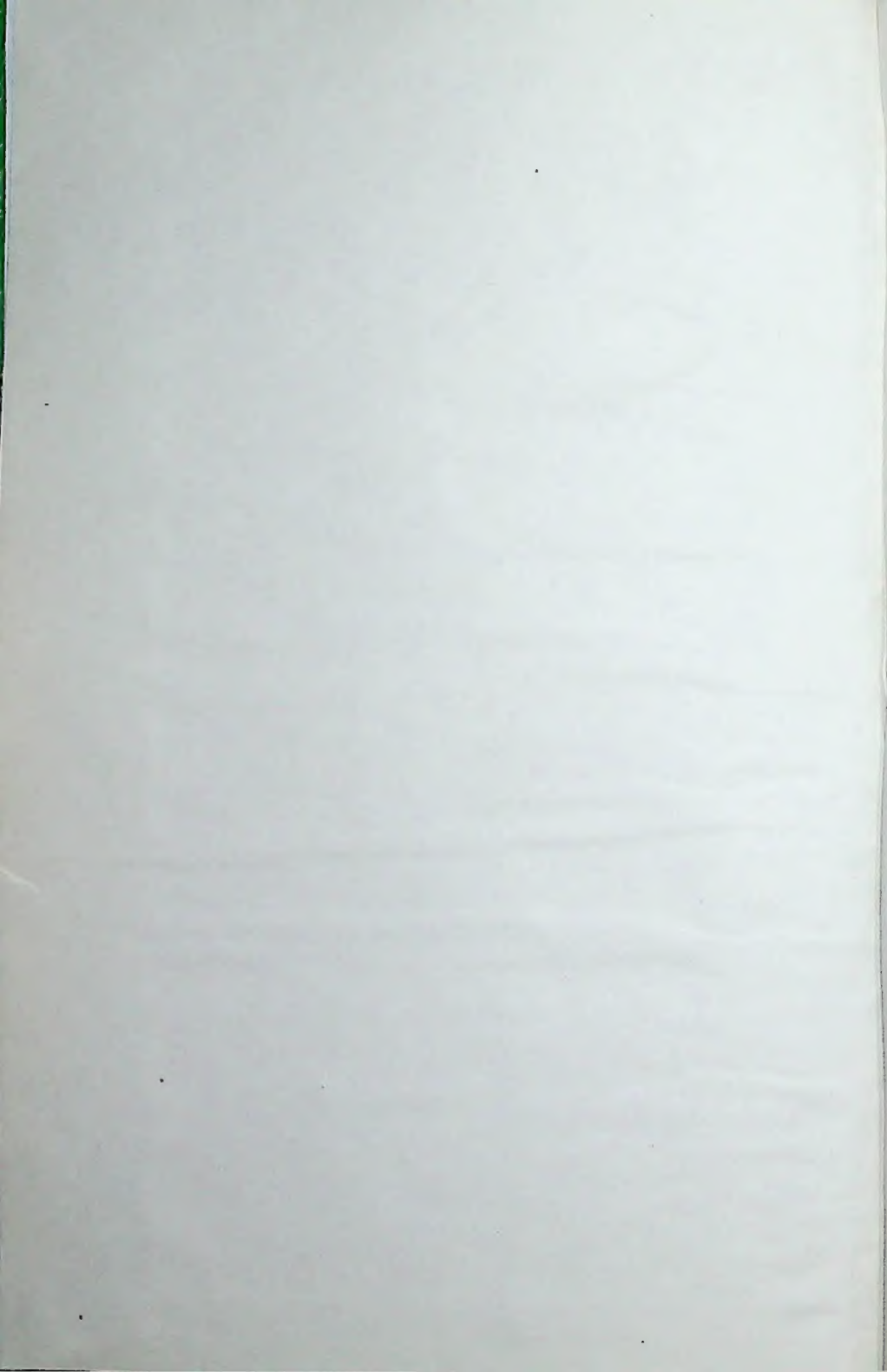
اہہ پتہ سپد مابا تہ لوازمات۔ ہتھ شتھ سالر آے یڈر تھ ضیا فز
کھیا ونہ تھ گھنٹہ جورا لگر۔ میر صاب رو دبا تہ کارندن ستی وہ دہ۔
ہیور کورنش و زن نظر جورا ز کچ ماچنیہ ناتیار۔ تہ آخر آے کور رواہ
کرچ واری۔ میر صاب دراو کور اتھس تھچھ کر تھ کار تام ستی۔ مہراز تہ مہر فی
آپہ روخصت کرنہ۔ مہر بہ تہ واذ صابس دوشو فی آے اوش بکہ۔ کارن ہند
پہ کاروان پتھ نظر وڈول میر صاب ہی شرڈ ذری تہ ہمسایہ راہ واپس۔ پوز میر
صابس اسی نہ زن تہ درہ ووتھان۔ تس اوس باسان ز یہ آخری خارنگھہ
وسانے زن تہ تہ آسن وہ ذبے مانہ گو۔ چار ونا چار ووت سہ انگس
منز۔ اتہ آسہ نوٹہ کور تہ انگ استنا و بانہ بٹھ وٹان تہ وریٹھ اڈ وود
زیون تہ تر نہ وٹان۔ واذ صاب بیوٹھ برانڈس پیٹھ۔ سہ اوس تر نہ تہ

بانہ وٹن والہن نظر۔ تس باسیو وین پتھ کال وڈ کے کال برفٹھ آنکس
 منز جلاوس دز وٹہ وروہ ڈیتھ تہنر لوہ شہ ویت گومت سور تہ زہ لیجہ
 بر تس ووتھ یوہے تلواں ہیو۔ سہ ووتھ تہ یاشا کر تھ زاو آنکسہ منز
 اندر۔ سہ اوس وٹہ وٹس منز ز اندر کمر منز چہ کتھ باتھ منز باسیو وٹس
 ز تس ز نیچو چہ خرچہ خاندس حساب بوزان تہ اتہ چھ تکرار ہیو چلان۔
 تم کو رکینہ کالا تامل ز ہر گاسہ اندر زاوین گر تھ تھوتھ۔ اتھ منز لوگ کس تام
 کرس منز بیٹہ تلخی سان وٹہ۔

”بلا یہ یہ گو تہ گو۔ وہ ڈی چھنہ کانہہ بیگاری۔ بابہ نس ٹورس تام
 گئیہ وہ ڈی چھی۔“

تم پتھ کس تام نیچو مند یہ کلامہ بوز تس باسیو و سورے مکانہ پھیور
 دہ۔ سہ اوس نہ فاصلے کر تھ ہیکان ز سہ اثیا اندر کینہ سہ نیر نہر۔ از پیسہ
 نہ تس فوڈ نصیحت تہ یاد..... اما پوز تسنر قبر آیس دیدمان تہ اوشس
 بچس دار۔!







ناو _____ مشاق احمد شائق

قلمی ناو _____ مشاق احمد شائق

زائسہ _____ ۱۹۶۱ء

تہائیم _____ ایم۔ اے (کشمیری)۔

کام کار _____ انفارمیشن آفیسر (پی۔ آئی۔ بی)۔

رہائش _____ بمنہ ہاوسنگ کالونی۔ سری نگر۔

